جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN:2073-6614
E-ISSN:2408-9680

المجلد (15) العدد (1) الشهر (اذار)
السنة : 2023

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار _ كلية الآداب

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN : 2073-6614
E-ISSN:2408-9680

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 1379

العدد : (15) العدد (1) لشهر اذار – 2023

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

أسرة المجلة

رئيس تحرير المجلة ومديرها

1	أ.د. أيسر محمد فاضل	أستاذ	كلية الآداب	اللغة العربية / الأدب	النقد الحديث والبلاغة	الأنبار	العراق	رئيس التحرير
2	أ.م.د. علي صباح جميل	أستاذ مساعد	كلية الآداب	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس اللغة الإنكليزية	الأنبار	العراق	مدير التحرير

أعضاء هيئة التحرير

3	وليم افرانك	أستاذ	الآداب والعلوم	اللغة الانكليزية	الأدب المقارن	فولبريت	أمريكيا	عضوًا
4	أ.د. عدنان خالد عبد الله	أستاذ	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	اللغات الأجنبية	اللغات الشرقية	الشارقة	دولة الامارات العربية	عضوًا
5	أ.د.محمد أحمد عبد العزيز القضاة	أستاذ	عميد كلية الآداب	اللغة العربية / الأدب	النقد الحديث	الأردنية	الأردن	عضوًا
6	أ.د. زياد محمد يوسف قوقزة	أستاذ	كلية اللغات الأجنبية	اللغات الأوربية	اللغويات العامة الإسبانية والإنكليزية	الأردنية	الأردن	عضوًا
7	أ.د. منى عارف جاسم المشهداني	أستاذ	كلية اللغات	اللغة الروسية / فقه اللغة والاسلوبية	ترجمة مصطلحات (فقه اللغة)	بغداد	العراق	عضوًا
8	أ.م.د. محمود خليل محمود جرن	أستاذ مشارك	كلية اللغات الأجنبية	اللغة الإيطالية	الأدب واللغة الإيطالية	الأردنية	الأردن	عضوًا
9	أ.م.د. نادية حسن عبد القادر نقرش	أستاذ مساعد	كلية اللغات الاجنبية	اللغة الألمانية	كلغة اجنبية ولغة ثانية	الأردنية	الأردن	عضوًا
10	أ.د. طه شداد حمد	أستاذ	كلية الآداب	اللغة العربية / اللغة	الدلالة والنحو	الأنبار	العراق	عضوًا
11	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	أستاذ	التربية للبنات	اللغة العربية / اللغة	اللغة والنحو	الأنبار	العراق	عضوًا
12	أ.م.د. عمار عبد الوهاب عبد	أستاذ مساعد	التربية للبنات	اللغة الإنكليزية / اللغة	علم الأصوات	الأنبار	العراق	عضوًا
13	ا. م. د. إياد حمود أحمد خلف	أستاذ مساعد	رئاسة جامعة الفلوجة	اللغة الانكليزية / اللغة	علم اللغة التداولي	الفلوجة	العراق	عضوًا
14	أ.م.د.عمر محمد عبد الله	أستاذ مساعد	التربية للبنات	اللغة الإنكليزية / الأدب	الرواية	الأنبار	العراق	عضوًا
15	أ.م. د. شيماء جبار علي	أستاذ مساعد	التربية للبنات	اللغة العربية/ الأدب	النقد الحديث	الأنبار	العراق	عضوًا
16	أ. م. د. نهاد فخري محمود	أستاذ مساعد	كلية الآداب	اللغة العربية/ الأدب	النقد القديم والبلاغة	الأنبار	العراق	عضوًا

ISSN 2073-6614 pp: 15–30 مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

شروط النشر في المجلة

تهدف رئاسة تحرير المجلة وأعضاء هيئتها إلى الإرتقاء بمعامل تأثير المجلة تمهيدًا لدخول قاعدة بيانات المستوعبات العلمية والعالمية، وطبقًا لهذا تنشر مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب البحوث التي تتسم بالرصانة العلمية والقيمة المعرفية، فضلًا عن سلامة اللغة ودقة التوثيق بما يوافق شروطها المدرجة في أدناه:

التسليم :

يم ارسال المراسلات جميعها بما في ذلك اشعارات قرار المحرر وطلبات المراجعة إلى هذه المجلة عبر نظام (E-JOURNL PLUES) وعبر الرابط : https://www.aujll.uoanbar.edu.iq/ ، وتقبل البحوث وفقًا للنظام كتابة البحوث (Wordو LaTeX) ، وبالاعتماد على نظام التوثيق العالمي APA ، ويجب كتابة النص بمسافة مزدوجة ، في عمود مزدوج باستعمال كتابة من 12 نقطة.

التحضير :

يستعمل برنامج الورد (Word software) لكتابة المقالة.

من المهم أن يتم حفظ الملف بالتنسيق الأصلي لبرنامج الوورد ((Word software) ويجب أن يكون النص بتنسيق عمودين. اجعل تنسيق النص بسيطًا قدر الإمكان. ستتم إزالة معظم رموز التنسيق واستبدالها عند معالجة المقالة. وعلى وجه الخصوص ، لا تستعمل خيارات برنامج الوورد لتبرير النص أو لوصل الكلمات. ومع ذلك ، يستعمل وجهًا عريضًا ومائلًا وخطوطًا منخفضة ومرتفعات وما إلى ذلك. عند إعداد الجداول ، إذا كنت تستعمل شبكة جدول ، فاستعمال شبكة واحدة فقط لكل جدول فردي وليس شبكة لكل صف. إذا لم يتم استعمال شبكة ، فاستعمال علامات الجدولة ،وليس المسافات، لمحاذاة الأعمدة. ويجب إعداد النص الإلكتروني بطريقة تشبه إلى حد بعيد المخطوطات التقليدية.

الملاحق

يجب إعطاء الصيغ والمعادلات في B، A الخ إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد ، فيجب تحديدها على أنها (أ 1) ، مكافئ. (أ 2) ، وما إلى ذلك ؛ في ملحق لاحق ، مكافئ. (ب 1) وهكذا. وبالمثل Eq. :الملاحق ترقيمًا منفصلاً بالنسبة للجداول والأشكال: الجدول أ -1 ؛ الشكل أ 1 ، إلخ.

معلومات صفحة العنوان الأساسية

العنوان: موجز وغني بالمعلومات. غالبًا ما تستعمل العنوانات في أنظمة استرجاع المعلومات. وتجنب الاختصارات والصيغ قدر الإمكان.

أسماء المؤلفين وعناوين انتسابهم الوظيفي: يرجى الإشارة بوضوح إلى الاسم (الأسماء) المحدد واسم (أسماء) العائلة لكل مؤلف والتأكد من دقة كتابة الأسماء جميعها . و يمكنك إضافة اسمك بين قوسين في البرنامج النصي الخاص بك .

قدم عناوين انتساب المؤلفين (حيث تم العمل الفعلي) أسفل الأسماء: حدد الانتماءات جميعها بحرف مرتفع صغير مباشرة بعد اسم المؤلف وأمام العنوان المناسب. أدخل العنوان البريدي الكامل لكل جهة انتساب ، بما في ذلك اسم الدولة وعنوان البريد الإلكتروني لكل مؤلف ، إذا كان متاحًا.

المؤلف المراسل: حدد بوضوح من سيتعامل مع المراسلات في جميع مراحل التحكيم والنشر ، وأيضًا بعد النشر. تتضمن هذه المسؤولية الإجابة على أي استفسارات مستقبلية حول المنهجية والمواد. تأكد من تقديم عنوان البريد الإلكتروني وأن تفاصيل الاتصال يتم تحديثها من قبل المؤلف المقابل.

عنوان الانتساب: تستعمل الأرقام العربية العالية لمثل هذه الحواشي السفلية. *مثال، اسم المؤلف[1]*، اسم المؤلف[2]* .

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

الملخص

الملخص: الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية تكون معلوماتها متطابقة في المعنى، عدد الكلمات في كل ملخص (150-250) كلمة.

كما يجب التأكد من صياغة اللغة للملخصات بحيث تكون لغة صحيحة ودقيقة مع مراعاة علامات الترقيم الصحيحة في الفقرات؛ لأن ضعف الصياغة اللغوية للملخصات يؤثر على قبول نشر الأبحاث في الموعد المحدد لها.

تنسيق الملخص: (نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 10.5 ومسافة بادئة 1.5 cm ومسافة النهاية: 1.5cm). ويجب أن يحتوي الملخص على العنوانات الفرعية الآتية:

الأهداف:

المنهجية:

النتائج:

الخلاصة:

الكلمات الدالة: كلمة، كلمة، كلمة. (الكلمات الدالة مفصولة بفواصل، الحد الأدنى 3 كلمات، الحد الأقصى 5 كلمات)

الكلمات الدالة (كلمات افتتاحية)
مطلوب مصطلحات أو كلمات رئيسة ، بحد أقصى ثماني كلمات مفتاحية تشير إلى المحتويات الخاصة للنشر وليس إلى أساليبها يحتفظ المحرر بالحق في تغيير الكلمات الرئيسية.

طباعة أو لصق عنوان البحث باللغة العربية (تنسيق عنوان البحث - نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط:14)

متن البحث:
تنسيق العنوان (اللغة العربية نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman حجم الخط: 12).
تنسيق الفقرة:استعمل هذا التنسيق لطباعة الفقرات داخل العنوانات. توثيق المرجع آخر الفقرة (بالاسم الأخير للمؤلف، السنة) توثيق مرجع لغة انجليزية (Last Name, Year). (اللغة العربية: نوع الخط: Simplified Arabic وحجم الخط: 12. (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman وحجم الخط: 10 ومسافة بادئة 0.5 للفقرة).

الرسوم التوضيحية

ـ نقاط عامة

تأكد من استعمال حروف وأحجام موحدة لعملك في الرسوم التوضيحية.

قم بتضمين الخطوط المستعملة إذا كان التطبيق يوفر هذا الخيار.

استهدف الخطوط الاتية في الرسوم التوضيحية: Arialأو Courierأو Times New Romanأو Symbolأو استعمال الخطوط التي تبدو متشابهة.

قم بترقيم الرسوم التوضيحية وفقًا لتسلسلها في النص.

استعمال اصطلاح تسمية منطقي لملفات الرسوم التوضيحية.

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

قدم تعليقًا على الرسوم التوضيحية بشكل منفصل.
حدد حجم الرسوم التوضيحية بالقرب من الأبعاد المطلوبة للإصدار المنشور.
أرسل كل رسم توضيحي كملف منفصل.
الصور الفوتوغرافية الملونة أو الرمادية (الألوان النصفية)، احتفظ بها بحد أدنى ٣٠٠ نقطة في البوصة.
رسومات خطية نقطية (بيكسل أبيض وأسود خالص)) TIFFأو (JPEG، احتفظ بحد أدنى 1000 نقطة في البوصة. تركيبة خط نقطي / نصف نغمة (ألوان أو تدرج رمادي)) TIFFأو (JPEG، احتفظ بحد أدنى 500 نقطة في البوصة.
الرجاء تجنب ما يأتي :
ملفات الإمداد (مثل GIFو BMPو PICTو WPG) تحتوي هذه عادةً على عدد قليل من البكسل ومجموعة محدودة من الألوان ؛
توفير الملفات منخفضة الدقة للغاية ؛
إرسال رسومات كبيرة بشكل غير متناسب مع المحتوى
- الشكل التوضيحي

تأكد من أن كل رسم توضيحي يحتوي على تعليق. والتعليقات منفصلة عن بعضها ولا تتعلق بشكل واحد فقط. يجب أن يشتمل التعليق على عنوان موجز (وليس على الشكل نفسه) ويكون وصفًا للرسم التوضيحي. احتفظ بالنص في الرسوم التوضيحية بحد أدنى ولكن اشرح جميع الرموز والاختصارات المستعملة.

- الرسوم التوضيحية

حدد حجم الرسوم التوضيحية وفقًا لمواصفات المجلة الخاصة بعرض الأعمدة. يتم تقليل الأشكال بشكل عام إلى عرض عمود واحد (8.8 سم) أو أصغر. أرسل كل رسم توضيحي بالحجم النهائي الذي تريد أن يظهر به في المجلة. ٠يجب أن يحضر كل رسم توضيحي للاستنساخ 100٪. • تجنب تقديم الرسوم التوضيحية التي تحتوي على محاور صغيرة ذات تسميات كبيرة الحجم. • تأكد من أن أوزان الخط ستكون 0.5 نقطة أو أكثر في الحجم النهائي المنشور. سوف تتراكم أوزان الخط التي تقل عن 0.5 نقطة بشكل سيئ.

- الجداول

يجب أن تحمل الجداول أرقامًا متتالية. الرجاء إضافة العنوانات مباشرة فوق الجداول

الاستشهاد المصادر

برنامج إدارة المراجع

استعمال ملحقات الاقتباس من أنماط المنتجات، مثل: Endnote plugin. او Mendeley

قائمة المصادر والمراجع

ملاحظة مهمة : قائمة المراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيبًا هجائيًّا، وإذا استعمل الباحث مصادر باللغة العربية وأخرى باللغة الإنجليزية فيجبُ أن تُرفَق في نهايته قائمتان بالمراجع باللُّغتين العربيّة ثم الإنجليزيّة وفي حال عدم توفر مراجع باللغة الإنجليزية تترجم المراجع العربية وتضاف في نهاية البحث.

المجلة تعتمد نظام ال ApA في التوثيق. دليل المؤلف يوضح آلية التوثيق في نظام ال ApA (اللغة العربية: نوع الخط Simplified Arabic حجم الخط:10.5)

أمثلة:

الكتب:

الأسد، ن. (1955). *مصادر الشعر الجاهلي*. (ط1). مصر: دار المعارف.

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

مقالة أو فصل في كتاب:

الخلف، ع. (1998). *الجفاف وأبعاده البيئية في منطقة الرياض. في منطقة الرياض دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية*، (ص 174-278). الرياض: إمارة منطقة الرياض.

توثيق المجلة

مشاقبة، أ. (2011). الإصلاح السياسي المعنى والمفهوم. *مجلة الدبلوماسي الأردني*، 2 (2)، 24-33.

ورقة علمية من مؤتمر:

مزريق،ع. (2011). دور التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستديمة. *المؤتمر العربي الأول الرؤية المستقبلية للنهوض بالبحث العلمي في الوطن العربي*، 2011- آذار، جامعة اليرموك، إربد.

الرسائل الجامعية:

السبتين، أ. (2014). *المشكلات السلوكية السائدة لدى طفل الروضة في محافظة الكرك من وجهة نظر المعلمات*، *رسالة ماجستير غير منشورة*، جامعة مؤتة، الأردن.

يجب كتابة المراجع بالشكل الاتية:

1. يكتب مع مؤلف واحد

تضمين (إن وجد): الاسم الأخير للمؤلفين والاسم الأول ؛ سنة النشر؛ لقب؛ طبعة (إن لم تكن الأولى) ؛ مكان النشر والناشر.

أمثلة

نيو.ت. ار.١٩٨٨. اللافقاريات: دراسة استقصائية للحفظ النوعي. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

بيناك، ار. دبليو.١٩٧١. لافقاريات المياه العذبة في الولايات المتحدة. الطبعة الثانية. نيويورك. جون ولي وسونس.

2. كتب مع مؤلفين أو أكثر

ويلستر، ار.ال. و ولفروم، ام، ال. ١٩٦٢. طرق في كيمياء الكربوهيدرات. نيويورك ولندن. الصحافة الأكاديمية.

بونابيو، اي. دوريكو، ام. و ثراولاز، جي. ١٩٩٩. ذكاء السرب: من النظم الطبيعية إلى الاصطناعية. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

3. الكتب الإلكترونية

يجب تقديم نفس المعلومات بالنسبة للكتب المطبوعة، انظر الأمثلة أعلاه. بالنسبة للكتب التي تمت قراءتها أو تنزيلها من موقع مكتبة أو مواقع لبيع الكتب، يجب إضافة المعلومات التي تفيد بأنه كتاب إلكتروني في نهاية المرجع. مثال:

بون، ان. كي و كيو، اس. ٢٠١٢. نموذج لهيكلة المعادلة. نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. الكتاب الاليكتروني.

تتوفر أحيانًا بعض الكتب التي انتهت صلاحية حقوق النشر الخاصة بها مجانًا على الإنترنت (وهي في الملك العام). في هذه الحالات ، يجب عليك إضافة عنوان URLالكامل (.... // :http (أو الرابط الذي قدمه الناشر وتاريخ وصولك ، تاريخ تنزيل / قراءة الكتاب.
4. فصول الكتاب

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

تضمين (إن وجد): الاسم (الأسماء) الأخير والاسم (الأسماء) الأول لمؤلف (مؤلفي) فصل الكتاب. سنة النشر. عنوان فصل من الكتاب. في الاسم الأول والعائلة للمحررين والمحرر (المحررون) بين قوسين. عنوان الكتاب. الطبعة (إن لم يكن 1: ش). مكان النشر: الناشر ، أرقام صفحات الفصل.

مثال:

مرتنس، جي. اي. ١٩٩٣. الكلوروكربونات وكلورو هيدروكربونات.في: كروسجويتز و هو- كرانت ام (ادس)، موسوعة التكنولوجيا الكيميائية. نيويورك. جون ولي و سونس، ٤٠-٥٠.

5. مقالات المجلات

تضمين (إن وجد): اسم العائلة والحرف الأول من الاسم (الأسماء) الأول للمؤلف (المؤلفين). سنة النشر. عنوان المقال. اسم المجلة المجلد (العدد): أرقام صفحات المقالة. مثال:

شاشانك شارما، رافي شارما. ٢٠١٥. دراسة عن الخصائص البصرية للبلورات النانوية بالمغنيسيوم المشبع بالزنك، كثافة العمليات. علوم. جي. ٢(١) ١٢٠-١٣٠

6. مقالات المجلات الإلكترونية

تم تضمين نفس المعلومات لمقالات المجلات (انظر المثال أعلاه) ورقمDOI .DOI

(معرف الكائن الرقمي) لتعريف كائن بشكل فريد مثل مقالة إلكترونية. أرقام دائمة ، مما يجعل من .

السهل تحديد موقع المقالات حتى إذا تم تغيير عنوان للمقالة الـ URL.

ارقام المقالة وفي بعض Uفيجب معرفة الكائن الرقمي للمقالة من قبل كبار الناشرين. اذا لم يكن هناك كائن رقمي للمقالة يتم تعين الحالات تاريخ الوصول للموقع (بشكل أساسي المقالات المتوفرة مجانًا على الإنترنت). مثال:

داس، جي. و اجاريا، بي، سي. ٢٠٠٣. الهيدرولوجيا وتقييم جودة المياه في مدينة كوتاك ، الهند. تلوث الماء والهواء والتربة، ١٥٠: ١٦٣-١٧٥. دوى:١٠. ١٠٢٣ / ا. ١٠٢٦١٩٣٥١٤٨٧٥.

7. الرسائل الجامعية والأطروحات .

قم بتضمين معلومات حول الجامعة التي تخرجت منها والمسمى الوظيفي للدرجة العلمية.مثال:

علي ، س.م. ٢٠١٢. التقييم الهيدروجيولوجي البيئي لمنطقة بغداد. أطروحة دكتوراه. قسم الجيولوجيا، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق.

8. أوراق وقائع المؤتمرات والندوات

يتم نشر المحاضرات / العروض التقديمية في المؤتمرات والندوات في مختارات تسمى الوقائع. يجب إدراج عنوان وسنة ومدينة المؤتمر إذا كانت معروفة. تضمين المساهمات الفردية في وقائع المؤتمر، إذا نشرت في مجملها (وليس مجردة فقط) تعامل كفصول في الكتب. مثال:

ميشرا ار. ١٩٧٢. دراسة مقارنة لصافي الإنتاجية الأولية للغابات الجافة النفضية والمراعي في فاراناسي. ندوة حول البيئة الاستوائية مع التركيز على الإنتاج العضوي. معهد البيئة الاستوائية، جامعة جورجيا:٢٧٨-٢٩٣.

ملاحظة مهمة : يجب ترجمة المصادر والمراجع إلى اللغة الإنكليزية .

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

المحتويات

ت	عنوان البحث	اسم الباحث أو الباحثين	الصفحة
1	مظاهر التأثر والتلاقي في المنظور النقدي عند المظفر العلوي (ت:656هـ): أركان النص الإبداعي أنموذجًا	نور نعيم رميض محمد الدليمي أ.د.علي محمد عبد	1_14
2	ما خالفت العرب فيه أقيستها فِي النّسب بتغيير حركة واحدة للتفريق فِي الدلالة	سارة جبير محمد أ.د. أثير طارق نعمان	15_30
3	أثر دلالة السياق في بعض الآيات ذوات الألقاب	سراب قادر حمودي أ . د . خليل محمد سعيد مخلف	31_39
4	ثنائية الشيب والشباب في شعر الأعمى التطيلي	مروة احمد إبراهيم أ.د.صديق بتال حوران	40_51
5	الانسان ومشيئة الله	أ.د. عبدالرزاق حسين صالح	52_60
6	التَّوظيف البياني للهجات العربية في القرآن الكريم	أ.م.د محمود سليمان عليوي الصبيحي	61_77
7	الجهود النحوية للأماسي في كتابه مختصر الإيضاح في شرح الكافية كان حيًا سنة (908هـ) دراسة وصفية	اسماء محمود فرحان أ.د. جاسم محمد عبد	78_98
8	حضور الذات الشاعرة في شعر محمد الماغوط	هند ايوب فرحان أ.د. عارف عبد صايل	99_117
9	آراء الأُشموني النحوية بين الموافقة والخلاف في كتابه توضيح التوضيح باب التوابع أنموذجًا	غادة ذياب رجه شرقي المحمدي أ.م.د. عبد الله حميد حسين	118_130
10	مفهوم الشّعر والصورة الشعرية عند الشّاعر صلاح عبد الصبور	د. علي قاسم الخرابشة	131_147
11	توظيف شواهد الاحاديث النبوية في كتابه حواشي المفصل للشَّلَوبين (ت645هـ)	عهود سعيد محمود خلف السلماني أ.د. محمد جاسم عبد الساطوري	148_161

ISSN 2073-6614 pp: 15-30

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة هيئة التحرير:

المعرفة كنز الإنسانية ومفتاح الثقافة وسعادة الشعوب ، والبحث العلمي هو بداية المعرفة فلسفة وفكرًا تاريخًا وثقافة ، وتعد اللغات والآداب الوسيلة التي تُنمي المهارات عبر الإحاطة والإدراك والفهم ، مما تسهم في نقل المعرفة عبر الأجيال، فضلا عن بناء الإنسان ، وصناعة المستقبل ، ولقد آثرنا أن نعتمد منهج تنوع الموضوعات في اللغات جميعها، وأن نستقطب الباحثين من خارج العراق وداخله ، فجاء العدد حافلًا ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين، وبتحكيم دولي ومحلي. ونحسب أنها ستسهم إسهامًا فاعلًا في تعميق الفكر العلمي، وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين، وهذا الجهد الكبير هو ثمرة من ثمرات هيئة التحرير وعملها الدؤوب لإكمال هذا العدد و إصداره.

رئيس تحرير المجلة

ISSN 2073-6614 pp: 15–30 مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

Journal family

Editor-in-Chief and Director of the Journal

Dr. Ayser Mohamed Fadel	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Literature	Modern Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Editor in Chief
Dr. Ali sabah jammeI	Assistant Professor	Faculty of Arts	English /Literature	English Language Curriculum and Instruction	Anbar	Iraq	Managing Editor

Editorial board members

William Franke	Professor	Arts and Sciences	English	Comparative Arts	Vanderbilt University	US	Member
Dr. Adnan Khaled Abdullah	Professor	Arts, Humanities and Social Sciences	foreign languages	Oriental Languages	Sharjah	United Arab Emirates	Member
Dr. Mohamed Ahmed Abdel Aziz Al-Qudat	Professor	Dean of the Faculty of Arts	Arabic / Arts	Modern Criticism	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Ziyad Muhammad Yusuf Quqazah	Professor	Faculty of Foreign Languages	European languages	General Linguistics Spanish and English	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Mona Aref Jassim Al Mashhadani	Professor	Faculty of languages	Russian / philology and stylistics	Translation Of Terms (Philology)	Baghdad	Iraq	Member
Dr. Mahmoud Khalil Mahmoud Jarn	Associate professor	Faculty of Foreign Languages	Italian	Italian Language and Arts	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Nadia Hassan Abdel Qader Naqrash	Assistant Professor	Faculty of Foreign Languages	German	German as a Foreign Language and a Second Language	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Taha Shaddad Hamad	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Linguistics	Syntax and Semantics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Khalil Muhammad Saeed Mukhlif	Professor	Education for Women	Arabic / Linguistics	Language and Syntax	Anbar	Iraq	Member
Dr. Ammar Abdel Wahab Abed	Assistant Professor	Education for Women	English / Linguistics	Phonetics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Eyad Hammoud Ahmed Khalaf	Assistant Professor	Presidency of the University of Fallujah	English / Linguistics	Pragmatic Linguistics	Falluja	Iraq	Member
Dr. Omar Mohammad Abdullah Jassim	Assistant Professor	Education for Women	English /Literature	Novel	Anbar	Iraq	Member
Dr. Shaima Jabbar Ali	Assistant Professor	Education for Women	Arabic /Literature	Modern Criticism	Anbar	Iraq	Member
Dr. Nihad Fakhry Mahmoud	Assistant Professor	Faculty of Arts	Arabic /Literature	Ancient Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Member

University of Anbar Journal For Language and Literature
Republic of Iraq, Anbar Governorate, Ramadi City, University of Anbar, College of Arts.
P.O Box: (Baghdad, 55431 / Ramadi, 55)

ISSN 2073-6614 pp: 15–30 مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

Terms of publication in the journal

Guide for Authors

General Details for Authors

Submission

Articles may be submitted online to this journal. Editable files (e.g., Word, LaTeX) are required to typeset your article for final publication. All correspondence, including notification of the Editor's decision and requests for revision, is sent by e-mail. Contributions to this journal may be submitted either online or outside the system.

Text should be typed double-spaced, in a double column using 12-point type.

Preparation

Use of word processing software

It is important that the file be saved in the native format of the word processor used. The text should be in double-column format. Keep the layout of the text as simple as possible. Most formatting codes will be removed and replaced on processing the article. In particular, do not use the word processor's options to justify text or to hyphenate words. However, do use bold face, italics, subscripts, superscripts etc. When preparing tables, if you are using a table grid, use only one grid for each individual table and not a grid for each row. If no grid is used, use tabs, not spaces, to align columns. The electronic text should be prepared in a way very similar to that of conventional manuscripts.

Article structure
Appendices

If there is more than one appendix, they should be identified as A, B, etc. Formulae and equations in appendices should be given separate numbering: Eq. (A.1), Eq. (A.2), etc.; in a subsequent appendix, Eq. (B.1) and so on. Similarly, for tables and figures: Table A.1; Fig. A.1, etc.

Essential title page information

Title: Concise and informative. Titles are often used in information-retrieval systems. Avoid abbreviations and formulae where possible.

Author names and affiliations: Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. You can add your name between parentheses in your own script behind the

English transliteration. Present the authors' affiliation addresses (where the actual work was done) below the names. Indicate all affiliations with a lower--case superscript letter immediately after the author's name and in front of the appropriate address. Provide the full postal address of each affiliation, including the country name and, if available, the e-mail address of each author.

Corresponding author: Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. This responsibility includes answering any future queries about Methodology and Materials. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author.

Affiliation address: Superscript Arabic numerals are used for such footnotes.

Abstract

Abstract (250 words maximum) should be a summary of the paper and not an introduction. Because the abstract may be used in abstracting journals, it should be self-contained (i.e., no numerical references) and substantive in nature, presenting concisely the objectives, methodology used, results obtained, and their significance.

Keywords

Subject terms or keywords are required, maximum of eight. Key words referring to the special contents of the publication, and not to its methods. The editor retains the right to change the Key words.

Acknowledgements

Collate acknowledgements in a separate section at the end of the article before the references and do not, therefore, include them on the title page, as a footnote to the title or otherwise. List here those individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.).

Artwork

General points

Make sure you use uniform lettering and sizing of your original artwork.

Embed the used fonts if the application provides that option.

Aim to use the following fonts in your illustrations: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol, or use fonts that look similar.

Number the illustrations according to their sequence in the text.

Use a logical naming convention for your artwork files.

Provide captions to illustrations separately.

Size the illustrations close to the desired dimensions of the published version.

. TIFF (or JPEG): Color or grayscale photographs (halftones), keep to a minimum of 300 dpi.

TIFF (or JPEG): Bitmapped (pure black & white pixels) line drawings, keep to a minimum of 1000 dpi. TIFF (or JPEG): Combinations bitmapped line/half-tone (color or grayscale), keep to a minimum of 500 dpi.

Please do not:

Supply files (e.g., GIF, BMP, PICT, WPG); these typically have a low number of pixels and limited set of colors;

Supply files that are too low in resolution;

Submit graphics that are disproportionately large for the content.

Figure captions

Ensure that each illustration has a caption. Supply captions separately, not attached to the figure. A caption should comprise a brief title (not on the figure itself) and a description of the illustration. Keep text in the illustrations themselves to a minimum but explain all symbols and abbreviations used.

Illustrations

Size your illustrations according to the journal's specifications for column widths. Figures are generally reduced to either one-column width (8.8 cm) or smaller. Submit each illustration at the final size in which you would like it to appear in the journal. Each illustration should be prepared for 100% reproduction. •Avoid submitting illustrations containing small axes with oversized labels. •Ensure that line weights will be 0.5 points or greater in the final published size. Line weights below 0.5 points will reproduce poorly

Tables

Tables should bear consecutive numbers. Please add headings immediately above the tables

Works cited

Reference management software

Using citation plugins from products styles, such as Mendeley or Endnote plugin.

References should be given in the following form:

1. Books with one Author

Include (if available): authors last name and first name; year of publication; title; edition (if not 1st); place of publication and publisher.

Examples

New, T. R. 1988. Invertebrate: Surveys for conservation. New York. Oxford University Press.

Pennak , R.W.1971. Freshwater invertebrates of the United States. 2nd ed. New York. John ?Wily & Sons .

2. Books with two or more Authors

Whistler, R. L. and Wolfrom, M. L. 1962. Methods in carbohydrate chemistry (I). New York and London. Academic press.

Bonabeau, E., Dorigo, M., and Theraulaz, G. 1999. Swarm Intelligence: From Natural to Artificial Systems. New York. Oxford University Press.

3. E-books

The same information should be provided as for printed books, see examples above. For books that have been read or downloaded from a library website or bookshop you should add the information that it is an e-book at the end of the reference.

Example:

Bowen, N. K. and Guo, S. 2012. Structural equation modeling. New York: Oxford University Press. E-book.

Some books whose copyright have expired are sometimes freely available on the internet (They are in the public domain.). In those cases you should add the complete URL (http ://....) or the link provided by the publisher and your date of access, the date you downloaded/read the book.

4. Book Chapters

Include (if available): Last name(s) and first name(s) of author(s) of book chapter. Year of publication. Title of book chapter. In first and family name(s) of editor(s) and ed(s) in brackets. Title of book. Edition (if not 1:st). Place of publication: publisher, page numbers of chapter.

Example

Mertens, J. A. 1993. Chlorocarbons and chlorhydrocarbons. In: Kroschwitz and Howe-Grant M (eds), Encyclopedia of Chemical Technology. New York: John Wiley & Sons , 40-50.

5. Journal Articles

Include (if available): Last name(s) and the first letter of the first name (s) of author(s). Year of publication. Title of article. Journal name Volume (issue): page numbers of article.

Examples:

Shashank Sharma, Ravi Sharma, 2015 . Study on th optical properties of MN doped ZnS nanocrystals, Int. Sci. J. 2 (1) 120–130.

6. Electronic Journal Articles

Same information included as for journal articles (see example above) and a

DOI-number. DOI (Digital Object Identifier) is used to uniquely identify an object such as an electronic article. DOI-numbers are permanent, which makes it possible to easily locate articles even if the URL of the article has changed. Articles are assigned DOI-numbers by major academic publishers. If there is no DOI-number, you should give the URL-link of the article and in some cases access date (mainly articles that are freely available on the internet).

Example:

Das, J. and Acharya, B. C. 2003. Hydrology and assessment of lotic water quality in Cuttack City, India. Water, Air and Soil Pollution, 150:163-175. doi:10.1023/A:1026193514875

7. Dissertations and theses

Include information about university of graduation and title of degree.

Examples

Ali, S.M. 2012. Hydrogeological environmental assessment of Baghdad area. Ph.D. Thesis, Department of Geology, College of Science, Baghdad University, Iraq.

8. Conference Proceedings and Symposia papers

Lectures/presentations at conferences and seminars are published in anthologies called proceedings. Title, year and city of conference are to be included if known. Individual contributions to conference proceedings, if published in their totality (not abstract only) are treated as chapters in books.

Example:

Mishra R. 1972. A comparative study of net primary productivity of dry deciduous forest and grassland of Varanasi. Symposium on tropical ecology with emphasis on organic production. Institute of Tropical Ecology, University of Georgia: 278-293.

In the name of God, the most gracious, the most merciful

Editorial board word:

Knowledge is viewed as humanity's treasure, the key to culture, and the source of people's pleasure, whereas scientific research is the philosophical, intellectual, historical, and cultural onset of knowledge. Languages and literature are the mechanisms by which skills are developed via consciousness, perception, and comprehension, which help to the transference of knowledge between generations, as well as molding an individual and shaping the future. The editorial board have opted to adopt an approach of topics' diversity in all languages, to attract researchers from outside and inside Iraq. The strategy of diversity resulted in a large number of studies that underwent international and local scientific reviewing and assessment. We believe that those studies will make a significant contribution to the development of scientific intellect and the establishment of academic research methodologies for researchers. This substantial effort is the result of the editorial staff's diligent efforts to complete and publish this issue

Editor-in-Chief of the magazine

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

Cases in which Arabs Deviated in their Measurements in Lineage by Changing one Diacritic Particle to Differentiate Meaning

Sarah Jubair Muhammad
College Of Education For Humanities
University Of Anbar
sarajubair4@uoanbar.edu.iq

Mr. Dr. Atheer Tariq Noaman2
College Of Islamic Sciences
University Of Anbar
isl.atheert.n@uoanbar.edu.iq

Received : 2023-02-09
Accepted : 2023-03-11
First published on line : 2023-03-30
ORCID :
DOI :
aujll.2023.138246.1021/10.37654

ABSTRACT:

This research aims to study the phenomenon of lineage in the Arabic language from a different perspective. It examines the secondary changes that occurred in the rules of lineage known to the Arabs. These changes are attributed to reasons that made the Arabs tend to deviate from these rules. This sometimes took various forms, including deviation by changing a single diacritic particle to distinguish between attributed names that are similar in meaning. It is a differentiation in the semantics of these names without any overlapping, which might lead to semantic ambiguity. Accordingly, the research is based on identifying these terms and finding out the changes which the Arabs have made on them in order to differentiate their semantic implications. The research consists of an introduction and two sections: The first covers the terms in which the Arabs deviated from their measurements by changing the diacritic of the "fa" of the word from the 'fatha' (accusative) to the that of the 'dhamah' (nominative) to distinguish the connotation. The second section addresses the terms in which the Arabs deviated from their measurements by changing the diacritic of the "fa" of the word from the 'fatha' (accusative) to the that of the 'kasar' (genitive) to distinguish the connotation.

. **Key words: deviation, meaning, measure, lineage**

ما خالفت العرب فيه أقيستها فِي النَّسب بتغيير حركة واحدة للتفريق في الدلالة

أ.د. أثير طارق نعمان
كلية العلوم الإسلامية/ جامعة الأنبار

سارة جبير محمد
كلية التربية الإنسانية/ جامعة الأنبار

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى دراسة ظاهرَة النَّسَب في العربيةِ ولكن من وجهة مختلفة فهو يبحث في التغييرات الفرعية التي طرأت على قواعد النسب المعروفة عن العرب، وهذه التغييرات تقف وراءها أسباب جعلت العرب يجنحون إلى الشذوذ أحيانًا، وقد أتخذ ذلك أشكالًا متنوعة منها ما شذ بتغيير حركة واحدة، وذلك للتفريق بين الأسماء المنسوبة المتشابهة في المعنى؛ وهو تفريق في الدلالة دون أن يؤدي ذلك إلى التداخل فيما بينها يفضي إلى الغموض الدلالي منه هنا قام بحثنا على رصد هذه الألفاظ والوقف على ما أحدثته فيها العرب من تغيير هدفها التفريق في الدلالة وقد صنعنا لبحثنا هذا توطئة ومبحثين :الأول: وقد ضمنته الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الضم للتفريق في الدلالة. أما المبحث الثاني: فقد ضمنت فيه الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الكسر للتفريق في الدلالة.

الكلمات المفتاحية: المخالفة، النسب، الدلالة، القياس

ISSN 2073-6614 pp: 15–30

المقدمة:

الحَمدُ للهِ رَبِّ العالمين، والصَّلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آلِهِ وأصحابهِ والتَّابعينَ لهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

أمَّا بعد:

فإنَّ ظاهرَة النَّسَب في العربيةِ ظاهرةٌ مستعملة كثيرًا ، واسعة الانتشار على الألسن؛ لما لها من دلالاتٍ عدة، وهي من الظواهر بالغة الأهمية؛ لأنها تتطور تِباعًا بتطور اللغة، ولكثرةِ استعمال العرب لهذه الظاهرةِ، فقد وضع العلماء قواعدًا وضوابطًا لكيفية النسب، لضبط اللسان العربي من الخطأ، إذ تقوم القاعدة العامة على (إضافة ياء مشددة في آخر الاسم المنسوب إليه وكسر ما قبل الآخر) ، لكن ما ورد من تغييرات وقواعد فرعية جعلت العرب يجنحون إلى الشذوذ أحيانًا، وقد اتخذ ذلك أشكالًا متنوعة منها ما شذ بتغيير حركة واحدة، وذلك للتفريق بين الأسماء المنسوبة المتشابهة في المعنى؛ وهو تفريق في الدلالة من دون أن يؤدي ذلك إلى التداخل فيما بينها يفضي إلى الغموض الدلالي وهذا هو موضوع بحثنا الذي قام على رصد هذه الألفاظ ولكن ليس عند حد الكفاية لما نعاني منه، فإبداع الكتابة مسبوق بإحكام التصور، والحاجة إلى التمكن اللساني أفضت بنا كذلك إلى المعالجة والمفاتشة والوقف على ما أحدثته فيها العرب من تغيير هدفه التفريق في الدلالة وقد صنعنا لبحثنا هذا توطئة ومبحثين:

الأول: وقد ضمنته الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الضم للتفريق في الدلالة.

أما المبحث الثاني: فقد ضمنت فيه الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الكسر للتفريق في الدلالة.

ثم اتبعت ذلك بخاتمة اشتملت على اهم النتائج التي خرجت بها الدراسة.

توطئة:

النسب لغة: "النسب في القرابات، فلان نسيبي، وهؤلاء أنسبائي، ورجل نسيب منسوب: وذو حسب ونسب"(الخليل، 1980م: 271/7).

وجاء في المصباح المنير: "نسبته إلى أبيه نسباً من باب طلب عزوته إليه وانتسب إليه اعتزى، والاسم النسبة بالكسر فتجمع على نسب مثل سدرة وسدر، وقد تُضم فتُجمع مثل غُرفة غُرف، قال ابن السكيت يكون من قبل الأب ومن قبل الأم ويُقال نسبُهُ في تميم أي هو منهم والجمع أنساب مثل سبب وأسباب، وهو نسيبه أي قريبه ويُنسب إلى ما يُوضّح ويُميز من أب وأم وحيّ وقبيلة وبلد وصناعة وغير ذلك"(الفيومي، د.ت: 602/2).

اصطلاحاً: قال ابن يعيش: "اعلم أن النسبة التي يقصدها النحويون ويسميها سيبويه الإضافة وهو ما ينسب إلى قبيلة، أو بلدة، أو صنعة، أو غير ذلك يقال نسبة إلى بني فلان اذا اعرفه إليهم"(ابن يعيش،2001م: 587/5). أما الضابط في النسب هُو: إلحاق ياء مُشددة آخر الاسم، وعلى ذلك فالاسم المنسوب تلحقه تغييرات ثلاثة:

1- لفظي: كسر ما قبل الياء فينتقل الإعراب إليها.

2- معنوي: صيرورته اسماً لما لم يكن له.

3- حكمي: والمراد به أن الاسم المنصوب إليه يصبح صفة بعد ما كان علماً، ويعمل عمل الفعل فيرفع الاسم الظاهر بعده: (مررت برجل قرشيّ أبوه).

وللعرب في النسب إلى شيء ما مذهب معين حيث استقرأ النحاة ما سُمع عن العرب

ووضعوا له ضوابط معينة يمكن أن نجملها في الآتي:

1- إلحاق الاسم الذي نسبنا إليه ياء مشددة، وكسر ما قبل الأخر، ولا يجوز تخفيف هذا الياء لئلا تلتبس بياء الإضافة (المبرد، د.ت: 133/3).

2-لا بُد أن يصاحب بعض الأسماء المنسوبة تغيير في آخرها من حذف أو زيادة أو تغيير، على سبيل المثال(ابن الصائغ، 2004م: 680/2، والمرادي، 2008م: 1446):

- حذف التاء في الاسم المختوم بتاء التأنيث: مكة، مكيّ، حمزة، حمزيّ.

- عند النسب إلى المثنى والجمع الصحيح تُحذف علامتّي التثنية والجمع نحو: عاملان، عامليّ، مسلمون، مُسلميّ.

- عند النسب الى فُعَيلة تحذف التاء والياء من الاسم المنسوب بشرط عدم التضعيف، نحو: بُثينة_ بُثيني.

- تُحذف الواو في (فعولة) عند النسب بشرط صحة العين وعدم تضعيفها: حلوبة – حلبيّ.

- إذا نسب إلى المقصور حذفت ألفه إذا كانت خامسة فصاعداً أو رابعة كـ (حبارى_حباريّ، جمَزي_ جمَزيّ)، هذا إن كان متحركا ثانيها، أما إن كان ساكناً فجاز فيها الحذف أو قلبها واواً أو إضافة ياء مشددة في الآخر، نحو: حبْلي – حُبْليَّ _ حُبْلويّ.

- حذف الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعداً وإحلال ياء النسب محلها كراهة اجتماع أربع ياءات كما في: شافعيّ – شافعيّ.

- عند النسب إلى المنقوص تُحذف ياؤها إذا كانت رابعة نحو: قاضيّ في قاض، وأحياناً تُقلب واواً نحو: قاضويّ، والحذف أرجح (المرادي، 2008م: 1448/3).

وأما إن كانت خامسة فصاعداً نحو: المتعدي في معتد، وتقلب واواً أيضاً إذا كانت ثالثة وفتح ما قبل الآخر، نحو: شجويّ في شجي.

- عند النسب إلى الممدود فيجب قلب الهمزة واواً وإضافة ياء النسب إن كانت للتأنيث كما في: بيضاء_ بيضاوي، وإن كانت الهمزة أصلية تبقى على ما هي عليه نحو: قُرَّاء_ قُرَّائي ويجوز فيها الأمران _ قلبها واواً أو إبقائها على حالها _ إن كانت مبدلة من واواً أو ياء كما في كساء: كسائيّ أو كساويّ.

- أما المركب تركيباً مزجياً فيحذف الجزء الثاني منه فنقول: حضرميّ في حضرموت، وعند النسب إلى المركب الإضافي فيحذف المضاف وينسب إلى المضاف إليه نحو: عبد المطلب، مطلبيّ.

- وإذا كان الاسم خالياً من حروف المد أو اللين، فتضاف ياء النسب في آخره، سواء أطال الاسم أو قصر، كما في زيد، زيديّ، وسفرجل، سفرجليّ.

المبحث الأول: الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الضم للتفريق في الدلالة.

أولًا: حُبْشِيّة:

عدل العرب عن السنن القياسية التي جعلوها قاعدة يسيرون عليها في النسب، فما خالف تلك القواعد المقيسة عدّ من باب الشذوذ، قال الخليل: "كلُّ شيء من ذلك عدلته العرب تركته على ما عدلته عليه، وما جاء تاماً لم تحدث العرب فيه شيئاً فهو على القياس"(سيبويه، 1988م: 335/3)، فقد يصيب الكلمة زيادة أو نقصان أو حذف أو قلب وقد تُحرف عمّا وضعت له في سبيل أن ننسب، والكلمات المتشابهة باللفظ كثيرة، فجنح العرب إلى الشذوذ في الاسم أو المنسوب للفرق بينهما دلاليًا؛

لأن ذلك يؤدي إلى التداخل بين الصيغتين، فلا يُعرف عندئذ هل المراد بهذا اللفظ الاسم أم النسبة، كما في لفظة **حُبْشِيّة؟**

ولتفصيل ذلك لا بُدّ من ذكر ما أصاب هذا اللفظ عند النسب وقبله، فضبطه يكون بضم الحاء عند كونه اسمًا فيصبح **(حُبْشِيّة)**، ويقصد به: نوع من النَّمْل سود عِظَام، وقيل: هي ناقةٌ شديدة السَواد(الخليل، 1980م: 99/3) ، أما عند النسب إليه فلا يصيبه أي تغيير كان؛ لأنه من الكلمات المتشابهة لفظًا، فحرفوا ذلك الاسم عند النسب بتغيير بسيط، وهو قلب حركة الحاء من الضم إلى الفتح، حتى لا تلتبس الدلالة عند القارئ، فلا يميز بين الاسم والمنسوب، فجاء النسب على لفظ **(حَبَشِيّة)**.

قَالَ الْأَعْشَى(الأعشى، 1983م: 133):

وَإِذا القيانُ حَسِبْتَها حبشيةً * غُبْراً وقَلّ حلائبُ الأرفادِ**

وقد ذكر عدد من العلماء(الخليل، 1980م: 93/3، وابن سيده، 2000م: 116/3، والزبيدي، د.ت: 130/17) هذا الفرق الدقيق بينهما، فقال الأزهري: " الحُبْشِيّة: ضرب من النمل سود عظام، لما جعل ذلك اسما لها غيروا اللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم، فالاسم حُبْشِيّة، والنسبة حَبَشِيّة"(الأزهري، 2001م: 115/4).

ومثل ذلك قيل في لسان العرب، غير أنه أضاف معنى أخرى للاسم بقوله: " وناقة حَبَشِيَّة شديدة السواد والحُبْشِيَّة ضَرْب من النمل سُودٌ عِظامٌ لمَّا جُعِل ذلك اسماً لها غَيَّروا اللفظ ليكون فرقاً بين النسبة والاسم فالاسم حُبْشِيَّة والنسب حَبَشِية وروضة حَبَشِية خضراء تَضْرِب إِلى السَّواد قال أمرؤ القيس(أمرؤ القيس، 1984م: 80):

ويَأْكُلْن بُهْمَى جَعْدَةً حَبَشِيَّة ***
ويَشْرَبْن بَرْدَ الماءِ في السَّبَرات"(ابن منظور، 1993: 754/2).

وعلى هذا فقد ضمت الحاء في الاسم الحُبْشِيّة، وفتحت في الحَبَشِيّة منسوبًا، فعدلت العرب على القياس لأجل المعنى، وليس بإضافة ياء النسب فقط وإنما بتغيير الحركات في اللفظ؛ لأنها من الألفاظ المتشابهة شكلًا، فعمدوا إلى هذه المخالفة للتفريق بين الدلالتين، وقد ذكر السمعاني هذا النسب بقوله: "الحُبْشى بضم الحاء المهملة وإسكان الباء المنقوطة بواحدة وفي آخرها الشين المعجمة، هذه النسبة قيل لأبى سلام ممطور الحبشي السابق ذكره قال بعضهم هو بفتح الحاء والباء وقال يحيى بن معين أبو سلام الحبشي بضم الحاء وسكون الباء، وهكذا قيده بعض الحفاظ وهو أبو محمد الأصيلي في كتاب الصحيح للبخاريّ، وهو منسوب إلى الحبش أيضا؛ لأنه يقال في اللغة حبش وحبش كما يقال عجم وعجم وعرب وعرب فصح الحبشي والحبشي"(السمعاني، 1998: 49/4–50) ، وما ذكره من صحة النسب إليها بالضم والفتح غير صحيح، فعنده يصح أن يُقال عند النسب: الحُبْشيّ والحَبْشيّ؛ لأن الوقوف على الأصح في النسب مهم ودقيق، للتفريق بين الدلالات؛ لأن اللغة غاية أساسية وهي الإفهام، لذلك تُعد نافذة للتواصل بين الناس، وعند ضياع المعنى تفقد اللغة ما تسعى إليه دائما وهو التواصل، فيجب حسم الأمر واختيار أحدى النسبتين التي ذكرها السمعاني في هذا المجال؛ لأن النسب يركز على المسموع، ويؤكد ابن الأثير ما ذهبنا إليه بقوله: " وعلى الحقيقة فلا تؤخذ هذه الأشياء بالقياس وإنما تؤخذ نقلا. ولو أخذت قياسا لاضطرب الكلام وتعذرت الفائدة"(الشيباني، 1980م: 337).

ثانيا: دُهري

قالوا في النسب إلى الدهر: (دُهري) و (دَهري)، فمنها ما جاء موافقا لقواعد النسب المقتضية إضافة ياء النسب للاسم المكون من ثلاثة أحرف أو أكثر

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

وكسر ما قبل الأخر، فالذي جاء على القياس: (دَّهْرِيّ)، ومنها ما جاء معدولًا على غير القياس (دُهريّ)؛ لكن دلالة اللفظتين المنسوبتين إلى الدهر مختلفتين، وفيهما أقوال متفرقة، سواء أكانت بالضم أم الفتح، منها:

1- " دهر: الدَّهر: الأبد الممدود ورجل دُهريّ: قديم، والدُهرِيّ الذي يقول ببقاء الدهر ولا يؤمن بالآخرة"(الخليل، 1980م: 23/4).

2-ما جاء في تفسير حديث عمرو بن سلمة الجرمي: "وقوله: عجوز دُهْرِيَّة (ابن خزيمة، 2003م: 731/1) ، وهي التي أتى عليها الدهر، يقال للذي أتى عليه الدَّهر دُهْرِيّ كما نسبوا إلى السهل، فقالوا سُهلي، فإذا زال عن هذا المعنى رُدَّ إلى القياس، ولو سميت رجلًا دَهْرًا، ثم نسبت إليه قلت: دُهْرِيّ"(السرقسطي،2001م).

3-قول سيبويه: " ومن ذلك قولهم في القديم السنّ: دُهريّ فإذا جعلت الدهر اسم رجل قلت: دَهْرِيّ"(سيبويه،1988م: 380/3) ، وسماه باب ما يصير علما في الإضافة على غير طريقته.

4-قال ابن الوراق: "وأما قولهم في النسب إلى الدَّهر: دُهْرِيّ، فإنهم أرادوا الفصل بين من قد مرت عليه الدُّهور وبين من يقول بالدَّهْر، فضم الأول لضمة الدُّهور، وأبقوا لفظ من يقول بالدهر على فتحه"(ابن الوراق، 1999م: 544) ، وهذا تعليل لطيف يُستأنس به.

5-"وقالوا: دُهْريّ بضم الدال للرجل المسن فرقا بينه وبين الدَّهْرِيّ الذي هو من أهل الإلحاد"(الأستراباذي، 2004م: 82/2) ، هذا القول هو على العكس مما جاء في كتاب العين، وتابعه في ذلك الجوهري(الجوهري، 1987م: 662/2).

6- وعلق ابن الصائغ على هذا، فجعل النسب بالفتح على القياس إذا عُني به التعطيل، والمراد بالتعطيل: نفي الصفات الإلهية، فهم لا يثبتون الصانع عز وجل، وينسبون الشرائع إلى الباطل (الحميري، 1999م: 4612/7) ، وإن عُني به المسن كان بضم الدال (ابن الصائغ، 2004م: 686/2) ، وإلى المعنى المرجو ذاته عند النسب بالفتح ذهب ابن الوقاد.

7- وجات النسبة إلى الدهر عند الأزهري في كتابه بموضعين(الأزهري، 2001م: 109/6-110):

أحدهما: "الدهر: الأبد المحدود، ورجل دهري: أي قديم، ورجل دهري، يقول ببقاء الدهر ولا يؤمن بالأخرة".

الأخر: ما نقله عن ابن الأنباري قوله: "وقال في النسبة إلى الرجل القديم: دَهري، وإن كان من بني دهر بن عامر قلت دُهْرِيّ بضم الدال".

8- وجمع الزبيدي ما كان متفرقا في الكتب الأخرى، فقال: " دَهْرُ بن وَدِيعةَ بنِ لُكَيْزٍ (أَبُو قَبِيلَة)، من عامِرٍ، والدُّهْرِيّ، بالضَّمّ، نِسْبَةٌ إِليها على غيرِ قِياس، من تَغيرات النَّسب. وَهُوَ كَثِيرٌ، كسُهْلِيّ إِلى الأَرْض السَّهْلَة، كَمَا تقدّم عَن ثَعْلَب. قَالَ ابنُ الأَنبارِيّ: يُقَال فِي النّسبة إِلَى الرجل القَدِيم: دَهْرِيّ. قَالَ: وإِن كَانَ من بني دَهْرٍ من بني عامرٍ قُلْتَ: دُهْرِيّ لَا غَيْرُ، بضمّ الدالِ، وَقد تقدَّم عَن ثَعْلَبٍ مَا يُخَالِفهُ. وَقَالَ سِيبَوَيْهِ: فإِن سَمَّيت بدَهْر لم تَقُلْ إِلا دَهْرِيّ، على القِيَاس، وقَالَ الزَّمخْشَرِيّ فِي الأَسَاس والدُّهْرِيّ، بالضَّمّ: الرَّجلُ المُسِنّ القدِيم، لكِبَرِه. يُقَال: رَجُلٌ دُهْرِيٌّ، أَي قديمٌ مُسنٌّ نُسِب إِلَى الدَّهْر، وَهُوَ نَادِرٌ، وبالفَتْح: المُلْحِدُ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَة: والدُّهرِيّ أَيضاً بالضَّمّ: الحاذِقُ"(الزبيدي، د.ت: 351/11).

يظهر لنا مما تقدم أن اختلاف الصيغ المذكورة أدى إلى منع اللبس في اللفظ المنسوب إلى الدهر، لكن ما نلاحظه إن دلالة النسب جاءت على أقوال مختلفة عند العلماء، فلم يتفق اللغويين على دلالة

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

النسب بالضم فجاءت لمعان متفرقة، منها: (قديم السن، من أتى عليه الدهر، والملحد)، ومنهم من جعلها اسم رجل، وجعلها الأزهري نسبة إلى قبيلة بني عامر، وأما من جعلها بالفتح فكانت على أقوال: (اسم رجل، والذي يقول بالإلحاد وهو أشهرها، ومنهم من جعلها للرجل القديم الذي مرذ عليه الدهر)، وجاء الفيروز آبادي بقول متفردًا لم أعثر على من قال به، إذ جعل الدهر واديا في اليمن دون حضرموت، وأبا قبيلة من العرب، والدُّهري بالضم: نسبة إليها على غير قياس، والرجل المسن، بالإضافة إلى جعله الدُّهري الملحد الذي يقول ببقاء الدهر(الفيروز آبادي، 2005م: 395).

ونؤيد ما سبق ذكره أن الشائع لدى النحاة ما كان بالضم، فهو للرجل الكبير المسن، وما كان بالفتح فهو للملحد القائل ببقاء الدهر، والقصد من اختلاف الحركات في النسبة إلى الدهر في المعنيين المذكورين هو التفريق الدلالي بين لفظتين منسوبتين ترجعان إلى لفظ واحد، ومنع التباس الصيغ ببعضها، وأرى أن المعاني الأخرى المنسوبة إلى الدهر من أماكن وقبائل تُعد من المعاني القليلة المسموعة عن العرب؛ لأن القائلين بها قلة، ونستند في حكمنا هذا إلى أن الشائع في اللغة أصلا عندهم؛ لأن القياس يشترط لتحقيقه أربعة أركان، وهي: أصل مقيس عليه، وفرع مقيس، وعلة جامعة، وحكم(السيوطي، 2006م: 91).

وأول هذه الأصول الكم، إذ اشترطوا أن يكون المقيس عليه كثيرًا شائعا في اللغة، فرفضوا أن يقاس على القليل.

ثالثا: السُرِّيَّة:

السَّرِّي: هو إعداد الأمَة للوطء (الجرجاني، 1983م: 58).

والنسب إلى (السَّرَّ): سُرِّيَّة أما الاختلاف الحاصل بين اللغويين هو في اشتقاق التسمية، إذ إن الإشتقاق في أصل التسمية وتداخل الأصول في الأبنية جاء من تعدد المعاني واختلافها، فهل هذا الخلاف ناتج عن تفريق دلالي أم لا؟

أما سبب تسميتها بالسُرِّية جاء من معنيين:

الأول: السِّرُّ، وهو الجماع (ابن الأنباري، 1992م: 311/2) ، بمعنى أن الجارية أُتخذت للملك والنكاح.

الثاني: السُّرُور(الجوهري، 1987م: 2375/6)، وأطلق هذا المعنى لأن الجارية موضوع سرور الرجل.

وعلل ابن جني سبب إرجاع التسمية إلى المعنى الأول بقوله: "والسرية فُعْلِيَّة من السرور، وذلك أن صاحبها أبد ما يخفيها ويسر أمرها عن حرمته وصاحب منزله"(ابن جني، 2000م: 756/2)، ومنهم من جعلها على وزن (فُعُوْلَة)، أي: (سُرُّورة) من السر أيضا، فأبدلوا من الراء الأخيرة ياء للتضعيف، لكراهة الجمع بين ثلاث راءات، وأبدلوا من الواو ياء ثم أدغموا الياء في الياء فصارت مشددة(الأستراباذي، 2004م: 116/1).

وهناك قول ثالث فيمن جعلها (فُعيِّلة)، أي بمعنى: "سراة الشيء – وهو أعلاه – كانت اللام من تسَرَّيت واوًا أُبدلت ياء، لوقوعها خامسة، لأن السَّراة من الواو بدليل قولهم في جمعه: سَرَوات قال (الفرزدق، 1987م: 388)

وأصبح مُبيَض الصَّقِيع كأنَّه * على سَرَوات البيت فطن مُنَدَّف**"(ابن عصفور، 1996: 245)

ودفع ابن جني هذا الاشتقاق وأنكره، لأن الموضع المقصود الذي تُؤتى المرأة منه ليس أعلاها ولا سراها(ابن جني، 2000م: 756/2).

ويجمع ابن منظور تلك الآراء بقوله: "السُّريَّة الجارية المتخذة للملك والجماع، فُعْلِيَّة منه على تغيير النسب، وقيل هي فُعُوْلَة من السَّرْو، وقلبت

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

الواو الأخيرة ياء طلب الخفة، ثم أُدغمت الواو فيها فصارت ياء مثلها، ثم حولت الضمة كسرة لمجاورة الياء، وقد تَسَرَّرْتُ وتَسَرَّيْتُ على تحويل التضعيف. أبو الهيثم السر: الزنا، والسِّر الجماع.... واختلف اهل اللغة في الجارية التي يتسرَّاها مالكها لم سميت سُرِّيَّة فقال بعضهم: نسبت إلى السر وهو الجماع، وضمت السين للفرق بين الحرة والأمة تُوْطأ، فَيقال للحرة إذا نُكحت سرًا أو كانت فاجرة سِرِّيَّة وللمملوكة يتسراها صاحبها سُرِّيّة، مخافة اللبس، وقال أبو الهيثم: السَّرُّ: السرور، فسميت الجارية سُرِّيَّة لأنها موضع سرور الرجل، قال: وهذا أحسن ما قيل فيها، وقال الليث: السُّرِّيَّة فُعْلِيَّة من قولك تسررت، ومن قال تسريت فإنه غلط، قال الأزهري: هو الصواب والأصل تسررت، ولكن لما توالت ثلاث راءات أبدلوا إحداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن، وقصيت أظفاري والأصل قصصت.... والسُّرِّيَّة: الأَمة التي بوَّأتها بيت وهي فُعْلِية منسوبة إلى السر وهو الجماع والإخفاء، لأن الإنسان كثير ما يسرُّها ويسترها عن حرته، وإنما ضمت سينه لإن الأبنية قد تغير في النسب خاصة"(ابن منظور، 1993م، 3/1989–1990).

خلاصة ما تقدم نرى أن التفريق الحاصل هو في الوطء، إن كان للأمَة فهو بالضم (سُرِّيَّة)، وإن كان بالفتح فهو للحرة، فإذا نُكحت يقال لها (سِرِّية).

فاختلاف الحركات الحاصل جاء للتفريق بين المعنيين، وهذا ما ذكره الأزهري بقوله: "وضمت السين فرقا بين المهيرة وبين الأمة تكون للوطء، فيقال للحرة إذا نُكحت سرًا: سِرِّيَّة والأمَة يتسراها صاحبها سُرِّيَّة"(الأزهري، 2001م: 12/203).

رابعا: السُّهيلي:

من المخالفات التي ذكرها النحاة للقاعدة المذكورة هي ما سمع عن العرب قولهم في النسب إلى (السَّهْل): بضم أول الكلمة، فقالوا سُهْلَيّ، للتفريق بين المنسوب إلى رجل اسمه سَهْل وبين المنسوب إلى سَهْل الأرض.

وهو ما شُذّ بتغيير حركة واحدة، ذكر ذلك ابن سراج إذا قسم ما جاء على غير القياس فجعله على ضربين: "أحدهما أن تبدل الاسم عن اللفظ إلى لفظ آخر، والضرب الثاني: تغيير ياء النسب من ذلك قولهم: هُذلي هُذليّ وفَقيم كِنانة: فُقَمي ومُليح خُزاعة مُلَحِيّ وثُقَيف ثقفيّ وكان القياس في جميع هذه أن تثبت وقالوا في زبينة: زبانيّ وفي طيءٍ: طائيّ والعالية: علويّ وبادية: بَدويّ والبصرة: بِصريّ والسَّهل: سُهْلي، والدهر: دُهريّ وفي حيّ من بني عَدِيّ يقال لهم بَنو عَبيدة: عُبديّ"(ابن السراج، 1999م: 3/81).

وذكر العكبري أن ذلك مما شذ في النسب فيُحفظ ولا يقاس عليه(العكبري، 1995م: 2/156).

وتبعه ابن مالك في ذلك فجعله من الشواذ فنسب إلى السهل من الأمكنة: سُهليّ للتفريق بينه وبين المنسوب إلى رجل اسمه سَهَل(ابن مالك، 1982م: 4/1964)، فعدلوا عن النسب القياسي إلى ما ليس بقياس، أو عن الأصل إلى الفرع، للفرار من اللبس الواقع وللتفريق بين المعاني المختلفة وإيضاح المعنى المراد، جاء في اللغة: السهل: نقيض الجبل، وأرض سَهْلة، والنسبة إليه سُهلي بالضم على غير قياس (الجوهري، 1987م: 5/1733).

فإن أُزيل المعنى غير القياسي (سُهْليّ) رُدّ إلى القياس المتعارف عليه والذي أُريد به رجلاً اسمه سَهْلاً فنقول (سَهْلي).

جاء في المخصص: "وقولهم في السهل سَهْلي وفي الدهر دُهْري قال فيه بعض النحويين غُيِّر للفرق.....، وسُهلي هو الرجل المنسوب إلى السهل الذي هو خلاف الجبل، والسَهلي هو الرجل المنسوب إلى سَهْل اسم رجل"(ابن سيده، 1996م: 4/161).

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

فلو أتبعنا في الإضافة إلى الأرض السهلة القياس المعروف لأدى ذلك إلى اللبس، وعليه فاللغة اتخذت طرقاً أخرى تحقق لها أمن اللبس وتزيل الغموض منها وذلك بتغيير حركة واحدة فقط للتفريق في الدلالة.

يتبين مما سبق أن النحاة لم يكونوا مخطئين حينما غيروا دلالة اللفظ بالحركة عند النسب لأنهم يميلون إلى الخفة عند النسب إلى الأعلام لكثرة دورانها على الألسن.

خامسًا: طُلاحِيَّة

قال أبو بكر الأنباري: "الطلح والطليح من الإبل: الذي قد مَنَّه السير... وأنشد للحطيئة في صفة إبل(الحطيئة، 1993م: 103).

إذا نامَ طِلْحٌ أشعثُ الرأسِ خلفها ***
هداه لها أنفاسُها وزفيرُها

ويقال: ناقة طليح: إذا كانت مُعْيِيةً كالّةً"(ابن الأنباري، 1992م: 413/1).

ووجه الشذوذ فيها بناؤها على وزن فُعَالِيّ؛ لإفادة معنى المبالغة، فخالفت بذلك القياس المعروف من إضافة ياء مشددة وكسر ما قبل الأخر، قالت العرب في النسب إلى ذلك: إبلٌ **طُلاحِيَّةٌ وطِلاحِيّةٌ**، أي الإبل التي ترعى الطلح أو تأكله، قيل: إبل طلاحي وطلحة إذا رعت الطلح فاشتكت من شدة الإعياء(الأزهري، 2001: 222/4، وابن سيده، 2000م: 241/3) ، قال الجوهري: " يقال إبل طِلاحِيَّةٌ، للتي ترعى الطِلاحَ، وطُلاحِيَّةٌ أيضاً بالضم على غير قياس. قال الراجز(الأصفهاني، 2003م: 1277):

كيف ترى مر طلاحياتها ***
والغضويات على علاتها"(الجوهري، 1987م: 387/1).

والحق إنها جاءت على غير القياس لمن قال بالضم **(طُلاحِيّة)**، ضم الطاء(سيبويه، 1988م: 336/3، وابن السراج، 1999: 81/3)' فأراد الإبل التي ترعى الطَّلْح، وسبب بنائه على فُعَال لأنه بناء المبالغة في النسب كأُنَافي للعظيم الأنف(الأستراباذي، 2004م: 83/2).

بينما ما جاء فيه على لغة الكسر، **(طِلاحِيّة)**، إنما هي منسوبة إلى الجمع، وليست لغة كما ذكر ذلك الفارابي(الفارابي، 2003م: 228/2) ، والقياس النسبة إلى المفرد، قال الإستراباذي: " كما يجئ ويروي طِلاَحِيَّة بكسر الطاء بالنسب إلى الجمع كما قالوا عِضَاهي منسوب إلى عِضَاه جمع عِضَه، وقيل: هو منسوب إلى عِضَاهَة بمعنى عِضَه وهو قليل الاستعمال، أعنى عضاهة"(الأستراباذي، 2004م: 83/2).

والخلاصة أن **(طُلاحيّة)** جاءت على غير القياس لأن بناؤه للمبالغة في النسب، وفيه الخروج عن الأصل و، ونميل في رأينا هذا إلى ما ذهب إليه الدكتور سليمان العايد، حيث نُسب إلى لفظ وعُني النسبة إلى لفظ أخر، وسوّغه ما قُصد من زيادة في المعنى وهو المبالغة، أما ما جاء به على القياس وهو **(طِلاحِيّة)** فهو نسبة إلى الجمع، والقياس ان ينسب إلى المفرد، حيث جعل القياس في ذلك كله ما جاء بالكسر والضم وذكر أنه لو لم نُرد المبالغة أن ننسُب إلى المفرد أو ما يأخذ حكمه، فنقول (طَلْحِي) نسبة غلى طلحة أو طلح (سليمان العايد، 1986م: 105)، يعضد ذلك ما ذهب إليه الزبيدي بقوله: " طُلاَحِيّة، لُغَة فِي طِلاَحيّة، وَلَا يَنبغي أَن تكون نِسْبَةً إِلى طِلاَح جَمْعاً كَمَا قَالَ، لأَن الجمعَ إِذا نُسب إِليه رُدَّ إِلى الوَاحِدِ إِلاّ أَن يُسمَّى بِهِ شيءٌ فاعْلَمْه"(الزبيدي، د.ت: 579/6).

المبحث الثاني: الألفاظ التي خالفت العرب فيها أقيستها بتغيير حركة فاء الكلمة من الفتح إلى الكسر للتفريق في الدلالة

أولا: بِصْرِيّ:

البَصْرَة مثلثة الفاء، سمع فيها ثلاث لغات، وهذه اللغات الثلاث حكاهن الأزهري (الأزهري،

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

2001م: 125/2) ، الفتح والكسر والضم، وأعمها البَصْرة، وجاء النسب على لغتين الفتح والكسرة والفتح أجود وأكثر استعمالا، وهو على القياس، (النحاس 2004م: 257)، أما ما جاء بالكسر فهو شاذ، والسبب كما قيل: "إنما كسرت الباء لأن البصرة في الأصل الحجارة الرخوة، فإذا حذفت التاء كسرت الباء فقيل بِصر، فلما نسبت إلى البصرة حذفت تاء التأنيث لياء النسب فكسرت الباء لحذف التاء، فلذلك قيل: بِصْريّ، بكسر الباء"(الأنباري،2003م: 661/2) ، فالنسب بالكسر جاء لأجل أصل اللفظ، أي لأجل المعنى وسماه ابن يعيش الشذوذ في التشبيه بشيء في معناه(ابن يعيش، 2001م: 475/3).

والسبب الثاني كما ذكر المبرد: "قالوا في النسب إلى البَصْرَة: بِصْريّ، فالكسر من أجل الياء، والوجه بَصْريّ، ولو سميت شيئًا البَصْرَة فنسبت إليه لم تقل إلا: بَصريّا، وهو أجود القولين في النسب قبل التسمية"(المبرد، د.ت: 146/3) ، فالتفريق بينهما حتى لا تلتبس النسبتين، فجيء بالفتح إذا سُمي شيئًا بالبصرة _ على القياس _ أما الكسر فعلل المبرد ذلك كما ذكرناه لأجل الياء، ويمكن أن نعد ذلك من باب الانسجام بين الحركات والحروف وتجاذبها مع بعضها البعض، يقول ابن جني في ذلك: "وإنما سميت هذه الأصوات الناقصة حركات لأنها تقلق الحرف الذي تقترن به، وتجتذبه نحو الحروف التي هي أبعاضها، فالفتحة تجتذب الحرف نحو الألف والكسرة تجتذبه نحو الياء، والضمة تجتذبه نحو الواو"(ابن جني، 2000م: 42/1).

وهناك قول ثالث للرضي الإستراباذي، لم أقف على من قال به غيره هو سبب كسر الباء في بِصْرِيّ في النسب، جاء إتباعا لكسرة الراء(الاستراباذي، 2004م: 81/2) ، وأشار إلى سبب هذه الكسر ابن سيده دون أن ينسب القول لأحد العلماء، "وبعض النحويين قال كسروا الباء إتباعاً لكسرة الراء لأن الحاجز بينهما ساكن وهو غير حصين"(ابن سيده، 1996م: 161/4).

والحق أن النسب يكون على هذه اللغات الثلاث التي سبق ذكرها كالآتي:

أ– بالفتح (بَصْرِيّ)، بفتح الفاء، استنادًا إلى القياس، وهذه اللغة أفصح.

ب– بالكسر (بِصْرِيّ) وهو كما زعم العلماء شاذاً، والحق إن اللفظة ليس فيه شذوذ استناداً إلى اللغات المسموعة في اللفظ، وإن كانت غير مشهورة.

ت– بالضم (بُصرِيّ) وبُصرى: بلدة تقع بين دمشق والمدينة، وأول مدينة فُتحت بالشام سنة ثلاث عشرة، والنسب إليها بصري(الحموي، 1995م: 441/1، وأبو عبيد الأندلسي، 1982م: 254/1)، إذا أردنا بلدة أخرى و أرى إن هذا الشذوذ بعينه، وهو ما جاءت النسبة فيه على الأصل، إذ جيء بالضم للتفريق بين الموضعين، فالأول _ بالفتح _ هو لمدينة البصرة المعروفة بالعراق، والثاني مكان لمدينة بُصرى الشام (الزبيدي، د.ت: 204/10) ، وقد منع العلماء هذا النسب لئلا يلتبس ببُصرى الشام(الخضري، 1998م: 189/3) ، فهم يرون أن النسب بالفتح والكسر غير شاذ إذا جاء على مدينة البصرة بالعراق.

ثانيًا: حِرْمِيّ:

الاسم المنسوب: هو ما لحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها؛ علامةً بالنسبة إليه، كما ألحقت التاء علامةً للتأنيث، نحو: بصري، وهاشمي(الجرجاني، 1983م: 26).

وكما يقسم التأنيث إلى حقيقي وغير حقيقي، فكذلك النسب، فالحقيقي هو ما كان مؤثراً في المعنى، أما غير الحقيقي هو ما تعلق باللفظ فحسب، نحو كرسي وبردي. وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس

وواحده، فكذلك الياء نحو رومي وروم ومجوسي ومجوس. والنسبة مما طرق على الاسم لتغييرات شتى، فالانتقال من معنى إلى معنى ومن حال إلى حال، هو الذي جعل الاسم من باب النسب، وهذه التغييرات تكون على ضربين: جارية على القياس المطرد في كلامهم، ومعدولة عن ذلك(الزمخشري، 1993م: 259) ، فهذه الحالة تمثل صيغة النسب من خلال الياء المشددة التي تلحق نهايات الأسماء وهذا دلالة على نسبة الشيء إلى الشيء، كقولنا: بصري، أي إن هذا الشخص منسوب إلى البصرة، وحرمي نسبة إلى الحرم، وهذه الياء علامة لنسبة هذه الأسماء لتلك.

وجاء النسب في بعض الأحيان معدولًا عن القياس المعروف من إضافة ياء مشددة وكسر ما قبل الأخر، تجنبًا للبس الحاصل مع بعض الألفاظ، وطلبًا للتفريق بين المعاني، فقد يؤدي تطبيق القواعد الصرفية المطردة إلى إحداث صيغ متطابقة يلتبس بعضها ببعض، لذا عمد الصرفيون إلى تقعيد قواعد استثنائية لتجاوز اللبس، ومن ذلك العدول عن الصيغة القياسية في النسب إلى الحرم لأجل التفريق الدلالي بين المعاني المختلفة.

ذُكر في تعريف الحرم أن: "الحرم حرم مكة وما أحاط بها إلى قريب من الحرم، قلت الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التي بين خليل الله إبراهيم مشاعرها، وكانت قريش تعرفها في الجاهلية والإسلام؛ لأنهم كانوا سكان الحرم، ويعلمون أن ما دون المنار إلى مكة من الحرم، وما وراءها ليس من الحرم، ولما بعث الله جل وعز محمدا صلى الله عليه وسلم نبيا أقر قريشا على ما عرفوه من ذلك"(الأزهري، 2001م: 29/5).

وفي الحديث عن النسب إلى (الحرم) جاء على نوعين:

الأول: على القياس، إذ قالوا (حَرَمِيّ) بالفتح، وذلك في النسبة إلى ثوب الحرم وما شابهها، فَقالُوا فِي الثّواب: حَرَمِيٌّ على القيَاس المعروف(ابن سيده، 1996م: 68/4).

والثاني: ما عدل به عن القياس احترازًا من الوقوع في اللبس، فقالوا (حِرْمِي) بالكسر، في النسب إلى الرجل من الناس، والمؤنث منه حِرْمِيَّة، وَهُوَ من المعدول الَّذِي يؤتى بِهِ على غير القياس(ابن سيده، 2000م: 326/3) ، قال الخليل: "ورجلٌ حِرْميٌّ: منسوبٌ إلى الحَرَم، قال:

لا تَأْوِيَنَّ لِحرميٍّ مررتَ بِه * يوماً وإنْ أُلْقِي الحِرْميُّ في النار**

وإذا نسبوا إلى غير النّاس (فتحوا وحرّكوا) فقالوا: منسوبٌ إلى الحَرَم. أي: مُحْرِمون. وتقول: أَحْرَمَ الرجلُ فهو مُحْرِمٌ وحَرام "(الخليل، 1980م: 221/3).

وقد عدوه بعض العلماء من باب الشذوذ، جاء في اللباب: " وَمِنْه حِرْميّ بِكَسْر الْحَاء وَسُكُون الرَّاء والأصلُ فتحُهما لأنَّه منسوبٌ إِلَى حَرَمِ مكَّة"(العكبري، 1995م: 156/2).

وجمع ما جاء في ذلك على القولين في القياس والشذوذ ابن منظور، بقوله: " والنَّسَبُ في الناس إلى الحَرَمِ حِرْمِيّ بكسر الحاء وسكون الراء يقال رجل حِرْمِيّ فإذا كان في غير الناس قالوا ثوب حَرَمِيّ... وقالوا في الثوب المنسوب إليه حَرَمِيّ وذلك للفرق الذي يحافظون عليه كثيراً ويعتادونه في مثل هذا"(ابن منظور، 1993م: 845/2).

وبناء على ما سبق ذكره فإن النسب على غير القياس لا يكون شاذًا، وذلك لأجل أمن اللبس في العربية، فالأصل في هذه القاعدة أن يكون (حَرَمِيًّا) عند النسب إلى الحرم؛ لكنهم أخرجوه عن أصله ونسبوا على غير لفظه لأجل التفريق الدلالي بين المعنيين، فأمر العناية باللغة العربية مسلَّم به، والكلام إنَّما وضع للفائدة، وصون هذه الغاية يسوّغ الخروج عن الأصل.

ثالثا: قِبْطِيّ

سبق وأن تحدثنا عن سبب الشذوذ في النسب، فقد تُشذ بعض الألفاظ عن القياس لأجل التفريق بين الدلالة، إذ واجهت اللغويين بعض المفردات التي خالفت بها العرب تلك الأقيسة التي استنبطوها في باب النسب، ووصفوها بالشذوذ؛ نتيجة مخالفة بسيطة بالحركات مثلًا غيرّت دلالة اللفظ إلى ما وضعت له أصلًا، ومن ذلك ما يُنسب إلى اسم الجنس الجمعي (القِبْط)، فقد يُنسب إليه على لفظه دون تغيير في بنية الكلمة من إضافة أو حذف أو زيادة بالأحرف، وإنما تتمثل صورة الشذوذ في الكلمة بإضافة ضمة إلى أول الحرف، والذي يعطي دلالة مغايرة للنسب الأصلي، فالتعاقب بين الحركات الصرفية في بنية الكلمة من الممكن أن تستدعيه دلالة الكلمة، قال الخليل: " القِبْط أهل مصر وبنكها، والنسبة إليهم قِبْطيٌ وقِبْطيّةٌ، ويجمع على قَباطيّ، وهو ثياب بيض من كتان يتخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف، قالوا: إنسان قبطي، وثوب قُبْطِيٌّ. والقُبَّيْطَى: الناطف، وإذا ذكروا قالوا: قُبَّيْطٌ وناطف، وإذا أنثوا قالوا قبيطى"(الخليل، 1980م: 109/5).

وهذا الرأي في النسب إلى (القِبْط) فيه أقوال: أشهرها ما كان على القياس بإضافة ياء النسب فقط إلى اللفظ دون تغيير فتصبح (قِبْطِيّ)، والتي تكون دلالتها للرجل من القبط وهم طائفة من النصارى تسكن مصر (الفيومي، د.ت: 488/2) ، وذكر السمعاني هذه النسبة بقوله: " القِبطى بكسر القاف وسكون الباء المعجمة بواحدة والطاء المهملة، هذه النسبة إلى ثلاثة أشياء: والقبط طائفة بمصر قديمة، ويقال: بنو قبطى بن مصر، ويقال: قبط بن قوط بن حام، و(قبط) بطن من حمير، و(قبطى) فرس لعبد الملك بن عمير، وهو أبو عمر، وهو أبو عمرو عبد الملك بن عمير القبطي الفرسى، وإنما قيل له (القبطي)؛ لأنه كان له فرس سبّاق يقال له (القبطي) فنسب عبد الملك إليه"(السمعاني، 1998م: 328/10–329).

وأما الأخر فيكون بالضم على غير القياس فيقال (قُبْطِيّ) والذي أُريد به نوع من الثياب، وهذا هو الفرق الأساسي في المغايرة بين الحركات الصرفية؛ لتغير دلالة اللفظ من الرجل القبطي إلى الثياب المصنوعة هناك، وعلق الأزهري على ذلك بقوله: " والقُبْطِيَّة، وجمعها القباطي، وهي ثياب بيض من كتان تعمل بمصر. فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ، فالإنسان قِبْطِيّ والثوب قُبْطِيّ"(الأزهري، 2001: 33/9).

وهذا هو موضع الشذوذ الذي جاء لأجل دلالة جديدة تختلف عما وضعت له بالأصل، فقد ضُمّوا القاف؛ لأنهم يغيرون في النسبة(الجوهري، 1987م: 1150/3) ، والثياب القبطية لعلها منسوبة إلى هؤلاء، إلا أن القاف ضمت للفرق بينهما(ابن فارس، 1979م: 51/5)، وذكر المطرزي دلالة الجمع هذه اللفظة بقوله: " (القباطي) ثياب بيض دقيقة رقيقة تتخذ بمصر الواحدة (قبطي) بالضم نسبت إلى القبط والتغيير للاختصاص كدهري، ورجل قبطي وجماعة قبطية بالكسر على الأصل"(المطرزي، 1979م: 371/1).

وشاهد هذا الخروج على القياس قول زهير بن أبي سلمى(زهير، 2004م: 34):

لَيَأتِيَنَّكَ منّي منطِقٌ قَذِع * باقٍ كما دنَّس القُبْطِيَّةَ الوَدَكُ**

ومن شواهد هذا الشذوذ أيضًا قول الكميت يصف ثورًا:

لِياح كأنْ بالأتْحَمِيَّةِ مُسْبَغٌ * إزارًا وفي قُبْطِيّهِ مُتَجَلْبِبُ**

والرأي الأخير في ذلك قولهم: القُبْطُرِيّ، ودلالته على: "ثياب بيض وزعم بعضهم أَن هذا غلط وقد

ISSN 2073-6614 PP: 15–30

قيل فيه إن الراء زائدة مثل دَمِثٍ ودِمَثْر وشاهده قول جرير (جرير، 1986م: 134):

قومٌ ترى صَدَأَ الحديد عليهمُ ***
والقُبْطُرِيّ من اليَلامِقِ سُودا"(ابن منظور، 1993م: 3514/5).

ومما جاء على غير القياس في حديث أُسامة: "كساني رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قُبْطِيّةً كَثِيفَةً مِمَّا أَهْدَاهَا لَهُ دِحْيَةُ الْكَلْبِيُّ فَكَسَوْتُهَا امْرَأَتِي فَقَالَ مَا لَكَ لَمْ تَلْبَسْ الْقُبْطِيَّةَ قُلْتُ كَسَوْتُهَا امْرَأَتِي فَقَالَ مُرْهَا فَلْتَجْعَلْ تَحْتَهَا غِلَالَةً فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ تَصِفَ حَجْمَ عِظَامِهَا"(أحمد، 1999 م: 123/36) ، وفي حديث قتل ابن أَبي الحُقَيْقِ: " ما دلنا عليه إلا بياضه في سواد الليل كأَنه قُبْطِيَّة"(ابن الأثير، 1979م: 6/4) ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه: "لا تُلْبسوا نِساءكم القَباطِيَّ فإنه إن لا يَشِفَّ فإنه يَصِفُ"(ابن أبي شيبة، 1988م: 24/6) ، وفي حديث ابن عمر: " أَنه كان يُجَلِّلُ بُدْنَه القَباطِيَّ والأَنْماطَ"(الإمام مالك، 1994م: 473/1).

ومما سبق يمكن القول إن العرب قد اضطرت إلى مخالفة القياس عند النسب إلى الثياب المصنوعة من الكتان؛ لأن القياس منها يشابه ما كان منسوبًا إلى الرجل من نصارى مصر، وإن المخالفة الصوتية التي وقعت في الصوائت جاءت لأجل التفريق الدلالي بين المعاني المختلفة، والذي يبدو لي أن العرب لم تغير الحركة الصرفية في فاء الكلمة من الكسر إلى الضم اعتباطًا، وإنما عمدت إلى العدول عن القياس؛ لئلا يقع العربي في حيرة عند استعماله للفظ، فلا يعرف عندئذ هل المراد به عند الكسر النسب إلى أقباط مصر أم إلى الثياب التي يصنعوها من الكتان، أي لمنع التداخل الدلالي بين المعنيين المذكورين، وأما ما ذكره ابن منظور من استعمال لفظ أخر للثياب وهو (القُبْطِرِيّ) بزيادة راء قبل ياء النسب فأراه ليس غلطًا كما قيل بدليل ذكره في الشعر العربي، ثم هو من باب زيادة حرف كما ذكر؛ لأجل المخالفة الصوتية.

الخاتمة والنتائج

1- نعت العلماء الكثير من الألفاظ المنسوبة بالشذوذ، كونها خرجت عن أقيسة العرب المعهودة، لكن في حقيقة الأمر أن لهذا الشذوذ مسوغ، وأن التغيير الحاصل فيها هو أحد طرائق النسب ووجه من وجوهه كما ذهب إلى ذلك بعض العلماء.

2- الغاية الأساسية من التغيير الحاصل في اللفظة هو لأجل التفريق بين الدلالات، إذ لو نُسب حسب الطرائق المعروفة لأدى ذلك إلى تداخل الدلالات المختلفة.

3- المخالفة في هذه الكلمات عن قياس النسب جاءت بالنسب إلى أصل المفردة دون تغيير في بنيتها، وإنما التغيير الحاصل في الحركات فقط.

4- تأتي المخالفة أحيانًا للمبالغة في النسب، كما في بناء (فُعال)؛ لأن فيه خروجًا عن الأصل، إذ عمدت العرب إلى النسب إلى لفظة ويعنون بذلك النسب إلى لفظة أخرى، بقصد المبالغة في المعنى، كما جاء في أبل طُلاحية.

المصادر والمراجع:

ابن أبي شيبة، ع. (1988م) مُصنف ابن أبي شيبة، تحقيق: كمال يوسف الحوت، ط1 السعودية: مكتبة الرشد.

ابن الأثير، ن، (1979) النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي – محمود محمد الطناحي، لبنان: المكتبة العلمية.

ابن الأنباري، م. (1992) الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط1 لبنان: مؤسسة الرسالة.

ابن السراج، م. (1999)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط4، لبنان – بيروت: مؤسسة الرسالة.

ابن الصائغ، م. (2004) اللمحة في شرح الملحة، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، ط1 السعودية: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.

ابن الوراق، م. (1999م) علل النحو، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، ط1 السعودية: مكتبة الرشد.

ابن جني، ع. (2000) سر صناعة الإعراب، ط1 لبنان: دار الكتب العلمية.

ابن حنبل، أ. (1999) مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط2 لبنان: مؤسسة الرسالة.

ابن خزيمة، م. (2003) صحيح ابن خزيمة، تحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي، لبنان: المكتب الإسلامي.

ابن دريد، م. (1987) جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط1 لبنان: دار العلم للملايين.

ابن سيده، ع. (1996) المخصص، تحقيق: خليل إبراهم جفال، ط1 لبنان: دار إحياء التراث العربي.

ابن سيده، ع. (2000) المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق عبد الحميد هنداوي، لبنان: دار الكتب العلمية.

ابن عصفور، ع. (1996) الممتع الكبير في التصريف، (ب. ت) ط1 لبنان: مكتبة لبنان.

ابن فارس، أ. (1979) مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، سوريا: دار الفكر.

ابن مالك، م. (1982) شرح الكافية الشافية، تحقيق، عبد المنعم أحمد هريدي، ط1 السعودية: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

ابن منظور، ج. (1993) لسان العرب، ط3 لبنان: دار صادر.

ابن يعيش، ي. (2001) شرح المفصل للزمخشري، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب, ط1 لبنان، دار الكتب العلمية.

الأزهري، م. (2001) تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط1 لبنان: دار إحياء التراث العربي.

الأستراباذي، م. (2004) شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، ط1، مكتبة الثقافة الدينية.

الأصفهاني، أ. (2003) شرح ديوان الحماسة، تحقيق: غريد الشيخ، ط1 لبنان: دار الكتب العلمية.

الأعشى، م. (1983) ديوان الأعشى الكبير، شرح وتعليق: محمد محمد حسين، ط7، بيروت، ط/7، مؤسّسة الرسالة.

أمرؤ القيس ، أ. (1984) ديوان أمرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ط4، مصر، دار المعارف.

الأنباري، ع. (2003) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، ط1 لبنان: المكتبة العصرية.

أنس، م. (1994) موطأ الإمام مالك تحقيق: عبد المجيد تركي، ط1، لبنان: دار الغرب الإسلامي.

بن أبي سلمى، ز. (2004) ديوان زهير بن أبي سلمى، شرحه، حمدو طمّاس، ط2 لبنان: دار المعرفة.

الجرجاني، ع. (1983) التعريفات، تحقيق: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، ط1 لبنان: دار الكتب العلمية.

الجوهري، إ. (1987) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4 لبنان: دار العلم للملايين.

الحطيئة، ج. (1993). ديوان الحطيئة، تحقيق: مفيد محمد قميحة، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية.

الحموي، ي. (1995) معجم البلدان، ط2 لبنان: دار صادر.

الحميري، ن. (1999) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري وآخرينِ ، ط1 لبنان: دار الفكر المعاصر.

الخطفي، ج. (1986) ديوان جرير ، لبنان: دار بيروت للطباعة والنشر.

الزَّبيدي، م. (د.ت) تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، الكويت: دار الهداية.

الزمخشري، م. (1993) المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق: د. علي بو ملحم، ط1 لبنان: مكتبة الهلال.

السرقسطي، ق. (2001) الدلائل في غريب الحديث، تحقيق: د. محمد بن عبد الله القناص، ط1 السعودية: مكتبة العبيكان.

السمعاني، ع. (1998) الأنساب، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، لبنان: دار الفكر.

سيبويه، ع. (1988) الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط3 مصر: مكتبة الخانجي.

السيوطي، ع. (2006) الاقتراح في أصول النحو، تحقيق: عبد الحكيم عطية، ط2 سوريا: دار البيروتي.

الشيباني، ع. (1980) اللباب في تهذيب الأنساب، لبنان: دار صادر.

العايد، س. (1986) شواذ النسب، مجلة بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها، إيران: جامعة سنمان.

العكبري، ع. (1995) اللباب في علل البناء والإعراب، تحقيق: د. عبد الإله النبهان، ط1 سوريا: دار الفكر.

الفارابي، إ. (2003) معجم ديوان الأدب، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مصر: مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر.

الفراهيدي، خ. (1980م) العين، تحقيق: د مهدي المخزومي، ود إبراهيم السامرائي، العراق، دار الرشيد للنشر.

الفرزدق، هـ. (1987) ديوان الفرزدق، شرحه، علي فاعور، ط1 لبنان: دار الكتب العلمية.

الفيروز آبادى، م. (2005م) القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط 8 لبنان: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.

الفيومي، أ. (د.ت) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، لبنان: المكتبة العلمية.

المبرد، م. (د.ت) المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، لبنان: عالم الكتب.

المرادي، ح. (2008) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق : عبد الرحمن علي سليمان، ط1، دار الفكر العربي.

المُطَـرِّزِيّ، ن. (1979) المغرب في ترتيب المعْرب، تحقيق: محمود فاخوري – عبد الحميد مختار، ط1، سوريا: مكتبة أسامة بن زيد.

النحاس، أ، (2004) عمدة الكتاب، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، ط1، السعودية: دار ابن حزم.

References

Anas, M. (1994). *Muwatta al-Imam Malik*. (Ed) Abdul-Majeed Turki, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Gharb Al-Islami.

Al-Akbari, P. (1995). *Al-Lubab fi ilal al-bina wa al-irab*. (Ed) Dr. Abdull-Ilah al- Nabhan, (1st ed), Syria: Dar al-Fikr.

Al-Anbari, A. (2003). *Equity in Matters of Controversy between Grammarians: Basrans and Kufians*, (1st Ed), Lebanon: Modern Library.

Al-Asha, M. (1983). *Diwan al-Asha al-Kabir*. An Explanation and Commentary by Muhammad Muhammad Hussein, (7th ed), Beirut, Al-Risala Foundation.

Al-Astrabadi, M. (2004). *Explanation of Ibn Al-Hajib's Shfia*. (Ed) Dr. Abd al- Maqsud

Al-Mubarrad, M. (nd). *Al-Muqtadab*. (Ed) Muhammad Abd al-Khaleq Azimah, Lebanon: The World of Books.

Al-Nahhas, A, (2004). *Omdat al-Kitab*. (Ed) Bassam Abdel Wahhab al-Jabi, (1st ed), Saudi Arabia: Dar Ibn Hazm.

Al-Sama'ni, A. (1998). *Genealogy*. (Ed) Abdullah Omar Al-Baroudi, Lebanon: Dar Al-Fikr.

Al-Sarqusti, Q. (2001). *Evidence in the Odd Hadith*. (Ed) Muhammad bin Abdullah Al-Qannas, (1st ed), Saudi Arabia: Al-abakan Library.

Al-Suyuti, A. (2006). *Proposals in the Fundamentals of Grammar*. (Ed) Abdul Hakim Attia, (2nd Ed), Syria: Dar Al-Beirouti.

Al-Shaibani, A. (1980). *Al-Lubab fi Tahtheeb Al-Ansab*. Lebanon: Dar Sader.

Al-Zamakhshari, M. (1993). *Al-Mufassal fi sana't al-ar'ab*. (Ed) Ali Bou Melhem, (1st ed), Lebanon: Al-Hilal Bookshop.

Al-Zubaidi, M. (nd). *Taj al-a'roos min jawaher al-qamoos (Crown of the Bride from the Pearls of the Lexicography*). (Ed) a group of editors, Kuwait: Dar Al- Hidaya.

El-Gohary, A. (1987). *Al-Sihah taj al-lughati wa sihah al-arabiati*. (Ed) Ahmed Abdel-Ghafour Attar, (4th Ed), Lebanon: Dar Al-Ilm Lilmalayeen.

Ibn Abi Salma, Z. (2004). *Zuhair bin Abi Salma's Collection*. Explained by Hamdo Tamas, (2nd Ed), Lebanon: Dar Al-Maarifa.

Ibn Abi Shybah, A. (1988). *Musnf Ibn Abi Shybah*. (Ibn Abi Shybah's Lexicography) (Ed.) Kamal Yousif Alhoot (1st Ed.). Saudi Arabia: Al-Rashid Library.

Ibn Al-anbary, M. (1992). *Al-zaher fe ma'any kalemat al-nas*. (The Brilliant in the Meaning of People's Expressions) (Ed.) Dr. Hatem salsh Al-dhamin. (1sted.) Lebanon: Alrisalah Printing House.

Ibn Al-atheer, N. (1979). *Alnyhayh fi ghareeb al-hadeeth wa alathr*. (The End in Odd Discourse and Ruins). (Ed.) Taher Ahmed al-zawy and Mahmood Mohammed Al-Tanahi. Lebanon: The Scientific Library.

Ibn Al-saraj, M. (1999). *Fundamental of Grammar*. (Ed.) Abdalhusein Al-fatly, (4th ed.). Lebanon: Alrisalah Printing House

Ibn Al-sa'ygh, M. (2004). *Al-lamha fi shrh al-malha*. (Ed.) Ibraheem Bin Salem Al-sa'edy. (1st ed.) Deanship of Scientific Research at the Islamic University.

Ibn Al-warraq, M. (1999). *The Flaws of Syntax*. (Ed) Mahmoud Jassem Muhammad Al-Darwish, (1st ed), Saudi Arabia: Al-Rushd Library.

Muhammad Abd al-Maqsud, (1st Ed), Cairo: Religious Culture Library.

Al-Ayed, S. (1986). Abnormal Lineage. *Journal of Research and Studies in Arabic Language and Literature*, Iran: Sanman University.

Al-Azhari, M. (2001). *Refining the Language*. (Ed) Muhammad Awad Mereb, (1st ed), Lebanon: Revival of Arab Heritage House.

Al-Farabi, E. (2003). *Dictionary of the Literature Collection*. (Ed) Dr. Ahmed Mukhtar Omar, Egypt: Dar Al-Shaab Foundation for Press, Printing and Publishing.

Al-Farahidi, K. (1980). *Al-Ain*. (Ed) Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al- Samarrai, Iraq: Dar Al-Rasheed for Publication.

Al-Farazdaq, H. (1987). *Al-Farazdaq's Collection*. (Ed), Ali Faour, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Elamiyah.

Al-Fayoumi, A. (nd). *Al-Misbah Al-Munir fi Gharib Al-Sharh Al-Kabir*. Lebanon: The Scientific Library.

Al-Fayrouzabadi, M. (2005). *Al-Qamoos Al-Muheet*.(Ed) Heritage Investigation Office in Al-Resala Foundation, (8th Ed). Lebanon: Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution.

Al-Hamiry, N. (1999). *Shams al-ulum wa dawa kalam al-arab min al-kulum (The Sun of Sciences and Curing Arab Speech from Oddity*). (Ed) Hussein bin Abdullah Al-Omari et. al, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Fikr Al-Moasr.

Al-Hamwi, Y. (1995). *Mu'jam al-Buldan (Lexicography of Countries*). (2nd Ed), Lebanon: Dar Sader.

Al-Hutayah, G. (1993). *Al-Hutayah's Collection*. (Ed) Mufeed Muhammad Qamiha, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Alami.

Al-Isfahani, A. (2003). *Explanation of Al-Hamasah Collection*. (Ed) Ghareed Al-Sheikh, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Alamiyh.

Al-Jurjani, A. (1983). *Al-Tarifat (Definitions*). (Ed) a group of scholars under the supervision of the publisher, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiya.

Al-Khatfi, J. (1986). *Jarir's Collection*. Lebanon: Dar Beirut for printing and Publishing.

Al-Moradi, H. (2008). *Tawdheeh al-makasid wa al-masalik bi sharah Alfiya Ibn Malik*. (Ed) Abd al-Rahman Ali Suleiman, (1st Ed), Dar Al-Fikr Al-Arabi.

Al-Motarizi, N. (1979). *Al-mughrib fi tarteeb al-murib*. (Ed), Mahmoud Fakhoury and Abdel Hamid Mukhtar, (1st ed), Syria: Osama bin Zaid Library.

Ibn Asfour, A. (1996). *Al-Mumti' Al-Kabir fi Al-Tasrif*. (1st ed), Lebanon: Library of Lebanon.

Ibn Duraid, M. (1987). *Jamharat al-Lughah*. (Ed) Ramzi Mounir Baalbaki, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Ilm Lilmalyeen.

Ibn Faris, A. (1979). *Standards of Language*. (Ed) Abd al-Salam Muhammad Haroun, Syria: Dar Al-Fikr.

Ibn Hanbal, A. (1999). *The Musnad of Imam Ahmad Ibn Hanbal*. (Ed) Shoaib Al- Arnaout et.al, (2nd ed), Lebanon: Al-Risala Foundation.

Ibn Jinni, A. (2000). *The Secret of Diacritic Industry*. (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Alami.

Ibn Khuzaymah, M. (2003). *Sahih Ibn Khuzaymah*. (Ed) Dr. Muhammad Mustafa Al-Adhami, Lebanon: The Islamic Office.

Ibn Malik, M. (1982). *Shrah Al-kafia Al-Shafia*. (Ed) Abdel Moneim Ahmed Haredy, (1st Ed), Saudi Arabia: Umm Al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies.

Ibn Manzoor, G. (1993). *Lisan Al-Arab*. (3rd ed), Lebanon: Dar Sader.

Ibn Sayeda, A. (1996). *Al-Mukhasas*. (Ed) Khalil Ibrahim Jaffal, (1st ed), Lebanon: Revival of Arab Heritage House.

Ibn Sayeda, A. (2000). *The Arbitrator and the Greatest Ocean*. (Ed) Abdul Hamid Hindawi, Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Elamiyah.

Ibn Yaish, Y. (2001). *Al-Zamakhshari's Detailed Explanation*. Preface by: Dr. Emile Badi' Yaqoub, (1st ed), Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiya.

Sibawayh, A. (1988). *Al-Kitab (The Book*). (Ed) Abd al-Salam Muhammad Haroun, (3rd ed), Egypt: Al-Khanji Library.

Umru al-Qais, A. (1984). *Umru al-Qais's Collection*. (Ed) Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, (4th ed), Egypt, Dar al-Ma'arif**.**

Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education and
Scientific Reserch
University Of Anbar

UNIVERSITY OF ANBAR JOURNAL FOR LANGUAGES AND LITERATUR

Quarterly Peer-Reviewed Scientific Journal Concerned With Studies And Research On Languages

ISSN : 2073 - 6614

E-ISSN : 2408 - 9680

VOIUM : (15) ISSUE :(1) FOR MOUNTH : MARCH

YEAR:2023