

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأنبار



# مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة  
تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN:2073-6614  
E-ISSN:2408-9680

المجلد ( 15 ) العدد ( 2 ) الشهر ( حزيران )  
السنة : 2023

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأنبار - كلية الآداب



**AUJLL**

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

## مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN : 2073-6614

E-ISSN:2408-9680

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 1379

العدد : ( 15 ) العدد ( 2 ) لشهر اذار - 2023

## أسرة المجلة

## رئيس تحرير المجلة ومديرها

رئيس التحرير	العراق	الأنبار	النقد الحديث والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. أيسر محمد فاضل	1
مدير التحرير	العراق	الأنبار	طرائق تدريس اللغة الإنكليزية	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. علي صباح جميل	2

## أعضاء هيئة التحرير

عضوًا	أمريكا	فولبريت	الأدب المقارن	اللغة الإنكليزية	الآداب والعلوم	أستاذ	وليم أفرانك	3
عضوًا	دولة الإمارات العربية	الشارقة	اللغات الشرقية	اللغات الأجنبية	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	أستاذ	أ.د. عدنان خالد عبد الله	4
عضوًا	الأردن	الأردنية	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	عميد كلية الآداب	أستاذ	أ.د. محمد أحمد عيد العزیز القضاة	5
عضوًا	الأردن	الأردنية	اللغويات العامة الإسبانية والإنكليزية	اللغات الأوربية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ	أ.د. زياد محمد يوسف قوقرة	6
عضوًا	العراق	بغداد	ترجمة مصطلحات ( فقه اللغة )	اللغة الروسية / فقه اللغة والاسلوبية	كلية اللغات	أستاذ	أ.د. منى عارف جاسم المشهداني	7
عضوًا	الأردن	الأردنية	الأدب واللغة الإيطالية	اللغة الإيطالية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مشارك	أ.م.د. محمود خليل محمود جرن	8
عضوًا	الأردن	الأردنية	كلغة اجنبية ولغة ثانية	اللغة الألمانية	كلية اللغات الاجنبية	أستاذ مساعد	أ.م.د. نادية حسن عبد القادر نقرش	9
عضوًا	العراق	الأنبار	الدلالة والنحو	اللغة العربية / اللغة	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. طه شداد حمد	10
عضوًا	العراق	الأنبار	اللغة والنحو	اللغة العربية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	11
عضوًا	العراق	الأنبار	علم الأصوات	اللغة الإنكليزية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمار عبد الوهاب عبد	12
عضوًا	العراق	الفلوجة	علم اللغة التداولي	اللغة الإنكليزية / اللغة	رئاسة جامعة الفلوجة	أستاذ مساعد	أ.م.د. إيباد حمود أحمد خلف	13
عضوًا	العراق	الأنبار	الرواية	اللغة الإنكليزية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمر محمد عبد الله	14
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد الحديث	اللغة العربية/ الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. شيماء جبار علي	15
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد القديم والبلاغة	اللغة العربية/ الأدب	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. نهاد فخري محمود	16

## شروط النشر في المجلة

تهدف رئاسة تحرير المجلة وأعضاء هيئتها إلى الإرتقاء بمعامل تأثير المجلة تمهيداً لدخول قاعدة بيانات المستوعبات العلمية والعالمية، وطبقاً لهذا تنشر مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب البحوث التي تتسم بالرصانة العلمية والقيمة المعرفية، فضلاً عن سلامة اللغة ودقة التوثيق بما يوافق شروطها المدرجة في أدناه:

### التسليم :

يم ارسال المراسلات جميعها بما في ذلك اشعارات قرار المحرر وطلبات المراجعة إلى هذه المجلة عبر نظام ( E-JOURNL PLUES ) وعبر الرابط : <https://www.aujll.uoanbar.edu.iq/> ، وتقبل البحوث وفقاً للنظام كتابة البحوث ( Word و LaTeX ) ، وبالاتحاد على نظام التوثيق العالمي APA ، ويجب كتابة النص بمسافة مزدوجة ، في عمود مزدوج باستعمال كتابة من 12 نقطة.

### التحضير :

يستعمل برنامج الورد ( Word software ) لكتابة المقالة. من المهم أن يتم حفظ الملف بالتنسيق الأصلي لبرنامج الورد ( Word software ) ويجب أن يكون النص بتنسيق عمودين. اجعل تنسيق النص بسيطاً قدر الإمكان. ستتم إزالة معظم رموز التنسيق واستبدالها عند معالجة المقالة. وعلى وجه الخصوص ، لا تستعمل خيارات برنامج الورد لتبرير النص أو لوصل الكلمات. ومع ذلك ، يستعمل وجهاً عريضاً ومائلاً وخطوطاً منخفضة ومرتفعات وما إلى ذلك. عند إعداد الجداول ، إذا كنت تستعمل شبكة جدول ، فاستعمل شبكة واحدة فقط لكل جدول فردي وليس شبكة لكل صف. إذا لم يتم استعمال شبكة ، فاستعمل علامات الجدولة ، وليس المسافات، لمحاذاة الأعمدة. ويجب إعداد النص الإلكتروني بطريقة تشبه إلى حد بعيد المخطوطات التقليدية.

### الملاحق

يجب إعطاء الصيغ والمعادلات في B ، A الخ إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد ، فيجب تحديدها على أنها ( أ 1 ) ، مكافئ. ( أ 2 ) ، وما إلى ذلك ؛ في ملحق لاحق ، مكافئ. ( ب 1 ) وهكذا. وبالمثل Eq. : الملاحق ترقيماً منفصلاً بالنسبة للجداول والأشكال: الجدول أ-1 ؛ الشكل أ 1 ، إلخ

### معلومات صفحة العنوان الأساسية

**العنوان:** موجز وغني بالمعلومات. غالباً ما تستعمل العنوانات في أنظمة استرجاع المعلومات. وتجنب الاختصارات والصيغ

### قدر الإمكان.

**أسماء المؤلفين وعناوين انتسابهم الوظيفي:** يرجى الإشارة بوضوح إلى الاسم (الأسماء) المحدد واسم (أسماء) العائلة لكل

مؤلف والتأكد من دقة كتابة الأسماء جميعها . ويمكن إضافة اسمك بين قوسين في البرنامج النصي الخاص بك .

**قدم عناوين انتساب المؤلفين (حيث تم العمل الفعلي) أسفل الأسماء:** حدد الانتماءات جميعها بحرف مرتفع صغير مباشرة بعد اسم المؤلف وأمام العنوان المناسب. أدخل العنوان البريدي الكامل لكل جهة انتساب ، بما في ذلك اسم الدولة وعنوان البريد الإلكتروني لكل مؤلف ، إذا كان متاحاً.

**المؤلف المراسل:** حدد بوضوح من سيتعامل مع المراسلات في جميع مراحل التحكيم والنشر ، وأيضاً بعد النشر. تتضمن هذه المسؤولية الإجابة على أي استفسارات مستقبلية حول المنهجية والمواد. تأكد من تقديم عنوان البريد الإلكتروني وأن تفاصيل الاتصال يتم تحديثها من قبل المؤلف المقابل.

عنوان الانتساب: تستعمل الأرقام العربية العالية لمثل هذه الحواشي السفلية. مثال، اسم المؤلف<sup>2</sup> ، اسم المؤلف<sup>2</sup> .

## المُلخَص

**الملخص:** الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية تكون معلوماتها متطابقة في المعنى، عدد الكلمات في كل ملخص (150-250) كلمة. كما يجب التأكد من صياغة اللغة للملخصات بحيث تكون لغة صحيحة ودقيقة مع مراعاة علامات الترقيم الصحيحة في الفقرات؛ لأن ضعف الصياغة اللغوية للملخصات يؤثر على قبول نشر الأبحاث في الموعد المحدد لها.

**تنسيق الملخص:** (نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 10.5 ومسافة بادئة 1.5 cm ومسافة النهاية: 1.5cm). ويجب أن يحتوي الملخص على العناوين الفرعية الآتية:

الأهداف:

المنهجية:

النتائج:

الخلاصة:

الكلمات الدالة: كلمة، كلمة، كلمة. (الكلمات الدالة مفصولة بفواصل، الحد الأدنى 3 كلمات، الحد الأقصى 5 كلمات)

الكلمات الدالة (كلمات افتتاحية)

مطلوب مصطلحات أو كلمات رئيسة ، بحد أقصى ثماني كلمات مفتاحية تشير إلى المحتويات الخاصة للنشر وليس إلى أساليبها يحتفظ المحرر بالحق في تغيير الكلمات الرئيسية.

طباعة أو لصق عنوان البحث باللغة العربية (تنسيق عنوان البحث - نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 14) متن البحث:

تنسيق العنوان (اللغة العربية نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman حجم الخط: 12).

تنسيق الفقرة: استعمل هذا التنسيق لطباعة الفقرات داخل العناوين. توثيق المرجع آخر الفقرة (بالاسم الأخير للمؤلف، السنة) توثيق مرجع لغة إنجليزية (Last Name, Year). (اللغة العربية: نوع الخط: Simplified Arabic وحجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman وحجم الخط: 10 ومسافة بادئة 0.5 للفقرة).

الرسوم التوضيحية

- نقاط عامة

تأكد من استعمال حروف وأحجام موحدة لعملك في الرسوم التوضيحية.

قم بتضمين الخطوط المستعملة إذا كان التطبيق يوفر هذا الخيار.

استهدف الخطوط الآتية في الرسوم التوضيحية: Arial أو Courier أو Times New Roman أو Symbol أو استعمال الخطوط التي تبدو متشابهة.

قم بترقيم الرسوم التوضيحية وفقاً لتسلسلها في النص.

استعمال اصطلاح تسمية منطقي لملفات الرسوم التوضيحية.

قدم تعليقاً على الرسوم التوضيحية بشكل منفصل.

حدد حجم الرسوم التوضيحية بالقرب من الأبعاد المطلوبة للإصدار المنشور.

أرسل كل رسم توضيحي كملف منفصل.

الصور الفوتوغرافية الملونة أو الرمادية (الألوان النصفية)، احتفظ بها بحد أدنى 300 نقطة في البوصة.

رسومات خطية نقطية (بيكسل أبيض وأسود خالص) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 1000 نقطة في البوصة. تركيبة خط

نقطي / نصف نغمة (ألوان أو تدرج رمادي) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 500 نقطة في البوصة.

الرجاء تجنب ما يأتي :

ملفات الإمداد (مثل GIF و BMP و PICT و WPG) تحتوي هذه عادةً على عدد قليل من البكسل ومجموعة محدودة من الألوان

توفير الملفات منخفضة الدقة للغاية ؛

إرسال رسومات كبيرة بشكل غير متناسب مع المحتوى

- الشكل التوضيحي

تأكد من أن كل رسم توضيحي يحتوي على تعليق. والتعليقات منفصلة عن بعضها ولا تتعلق بشكل واحد فقط. يجب أن يشمل التعليق

على عنوان موجز (وليس على الشكل نفسه) ويكون وصفاً للرسم التوضيحي. احتفظ بالنص في الرسوم التوضيحية بحد أدنى ولكن

أشرح جميع الرموز والاختصارات المستعملة.

- الرسوم التوضيحية

حدد حجم الرسوم التوضيحية وفقاً لمواصفات المجلة الخاصة بعرض الأعمدة. يتم تقليل الأشكال بشكل عام إلى عرض عمود واحد

(8.8 سم) أو أصغر. أرسل كل رسم توضيحي بالحجم النهائي الذي تريد أن يظهر به في المجلة. يجب أن يحضر كل رسم توضيحي

للاستنساخ 100%. • تجنب تقديم الرسوم التوضيحية التي تحتوي على محاور صغيرة ذات تسميات كبيرة الحجم. • تأكد من أن

أوزان الخط ستكون 0.5 نقطة أو أكثر في الحجم النهائي المنشور. سوف تتراكم أوزان الخط التي تقل عن 0.5 نقطة بشكل سيئ.

- الجداول

يجب أن تحمل الجداول أرقامًا متتالية. الرجاء إضافة العنوانات مباشرة فوق الجداول

الاستشهاد المصادر

برنامج إدارة المراجع

استعمال ملحقات الاقتباس من أنماط المنتجات، مثل: Endnote plugin أو Mendeley

قائمة المصادر والمراجع

ملاحظة مهمة : قائمة المراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيباً هجائياً، وإذا استعمل الباحث مصادر باللغة العربية وأخرى باللغة

الإنجليزية فيجب أن تُرفق في نهايته قائمتان بالمراجع باللغتين العربية ثم الإنجليزية وفي حال عدم توفر مراجع باللغة الإنجليزية

تترجم المراجع العربية وتضاف في نهاية البحث.

المجلة تعتمد نظام ال APA في التوثيق. دليل المؤلف يوضح آلية التوثيق في نظام ال APA (اللغة العربية: نوع الخط Simplified

Arabic حجم الخط: 10.5)

أمثلة:

الكتب:

الأسد، ن. (1955). مصادر الشعر الجاهلي. (ط1). مصر: دار المعارف.



مقالة أو فصل في كتاب:

الخلف، ع. (1998). الجفاف وأبعاده البيئية في منطقة الرياض. في منطقة الرياض دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية، (ص 174-278). الرياض: إمارة منطقة الرياض.

توثيق المجلة

مشاقبة، أ. (2011). الإصلاح السياسي المعنى والمفهوم. مجلة الدبلوماسية الأردني، 2 (2)، 24-33.

ورقة علمية من مؤتمر:

مزريق، ع. (2011). دور التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة. المؤتمر العربي الأول الرؤية المستقبلية للنهوض بالبحث العلمي في الوطن العربي، 2011- آذار، جامعة اليرموك، إربد.

الرسائل الجامعية:

السبتين، أ. (2014). المشكلات السلوكية السائدة لدى طفل الروضة في محافظة الكرك من وجهة نظر المعلمات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.

يجب كتابة المراجع بالشكل الآتية:

1. يكتب مع مؤلف واحد

تضمنين (إن وجد): الاسم الأخير للمؤلفين والاسم الأول ؛ سنة النشر؛ لقب؛ طبعة (إن لم تكن الأولى) ؛ مكان النشر والناشر.

أمثلة

نيوت. ار. ١٩٨٨. اللاقاريات: دراسة استقصائية للحفظ النوعي. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

بينك، ار. دبلو. ١٩٧١. لاقاريات المياه العذبة في الولايات المتحدة. الطبعة الثانية. نيويورك. جون ولي وسونس.

2. كتب مع مؤلفين أو أكثر

ويلستر، ار.ال. و ولفروم، ام، ال. ١٩٦٢. طرق في كيمياء الكربوهيدرات. نيويورك ولندن. الصحافة الأكاديمية.

بونابيو، اي. دوريكو، ام. و ثراولاز، جي. ١٩٩٩. ذكاء السرب: من النظم الطبيعية إلى الاصطناعية. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

3. الكتب الإلكترونية

يجب تقديم نفس المعلومات بالنسبة للكتب المطبوعة، انظر الأمثلة أعلاه. بالنسبة للكتب التي تمت قراءتها أو تنزيلها من موقع مكتبة أو مواقع لبيع الكتب، يجب إضافة المعلومات التي تفيد بأنه كتاب إلكتروني في نهاية المرجع. مثال:

بون، ان. كي و كيو، اس. ٢٠١٢. نموذج لهيكل المعادلة. نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. الكتاب الإلكتروني.

تتوفر أحياناً بعض الكتب التي انتهت صلاحية حقوق النشر الخاصة بها مجاناً على الإنترنت (وهي في الملك العام). في هذه الحالات ، يجب عليك إضافة عنوان URL الكامل (.... // http) (أو الرابط الذي قدمه الناشر وتاريخ وصولك ، تاريخ تنزيل / قراءة الكتاب.

4. فصول الكتاب

تضمنين (إن وجد): الاسم (الأسماء) الأخير والاسم (الأسماء) الأول لمؤلف (مؤلفي) فصل الكتاب. سنة النشر. عنوان فصل من الكتاب. في الاسم الأول والعائلة للمحررين والمحرر (المحررون) بين قوسين. عنوان الكتاب. الطبعة (إن لم يكن 1: ش). مكان النشر: الناشر ، أرقام صفحات الفصل.

مثال:

مرتس، جي. اي. ١٩٩٣. الكلوروكربونات وكلورو هيدروكربونات. في: كروسجويتز و هو- كرانت ام (ادس)، موسوعة التكنولوجيا الكيميائية. نيويورك. جون ولي و سونس، ٤٠-٥٠.

5. مقالات المجلات

تضمنين (إن وجد): اسم العائلة والحرف الأول من الاسم (الأسماء) الأول للمؤلف (المؤلفين). سنة النشر. عنوان المقال. اسم المجلة المجلد (العدد): أرقام صفحات المقالة. مثال:

شاشانك شارما، رافي شارما. ٢٠١٥. دراسة عن الخصائص البصرية للبلورات النانوية بالمغنيسيوم المشبع بالزنك، كثافة العمليات. علوم. جي. ٢ (١) ١٢٠-١٣٠.  
6. مقالات المجلات الإلكترونية

تم تضمين نفس المعلومات لمقالات المجلات (انظر المثال أعلاه) ورقم DOI. DOI.

(معرف الكائن الرقمي) لتعريف كائن بشكل فريد مثل مقالة إلكترونية. أرقام دائمة ، مما يجعل من .

السهل تحديد موقع المقالات حتى إذا تم تغيير عنوان للمقالة الـ URL.

ارقام المقالة وفي بعض U فيجب معرفة الكائن الرقمي للمقالة من قبل كبار الناشرين. إذا لم يكن هناك كائن رقمي للمقالة يتم تعيين الحالات تاريخ الوصول للموقع (بشكل أساسي المقالات المتوفرة مجاناً على الإنترنت). مثال:

داس، جي. و اجاريا، بي، سي. ٢٠٠٣. الهيدرولوجيا وتقييم جودة المياه في مدينة كوتاك ، الهند. تلوث الماء والهواء والترربة، ١٥٠: ١٦٣-١٧٥. دوى: ١٠.١٠٢٣. ١/ ١٠٢٣. ١/ ١٠٢٦١٩٣٥١٤٨٧٥.

7. الرسائل الجامعية والأطروحات .

قم بتضمين معلومات حول الجامعة التي تخرجت منها والمسمى الوظيفي للدرجة العلمية. مثال:

علي ، س.م. ٢٠١٢. التقييم الهيدرولوجي البيئي لمنطقة بغداد. أطروحة دكتوراه. قسم الجيولوجيا، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق.

8. أوراق وقائع المؤتمرات والندوات

يتم نشر المحاضرات / العروض التقديمية في المؤتمرات والندوات في مختارات تسمى الوقائع. يجب إدراج عنوان وسنة ومدينة المؤتمر إذا كانت معروفة. تضمين المساهمات الفردية في وقائع المؤتمر، إذا نشرت في مجملها (وليس مجردة فقط) تعامل كفصول في الكتب. مثال:

ميشرا ار. ١٩٧٢. دراسة مقارنة لصافي الإنتاجية الأولية للغابات الجافة النفضية والمراعي في فاراناسي. ندوة حول البيئة الاستوائية مع التركيز على الإنتاج العضوي. معهد البيئة الاستوائية، جامعة جورجيا: ٢٧٨-٢٩٣.

ملاحظة مهمة : يجب ترجمة المصادر والمراجع إلى اللغة الإنكليزية .



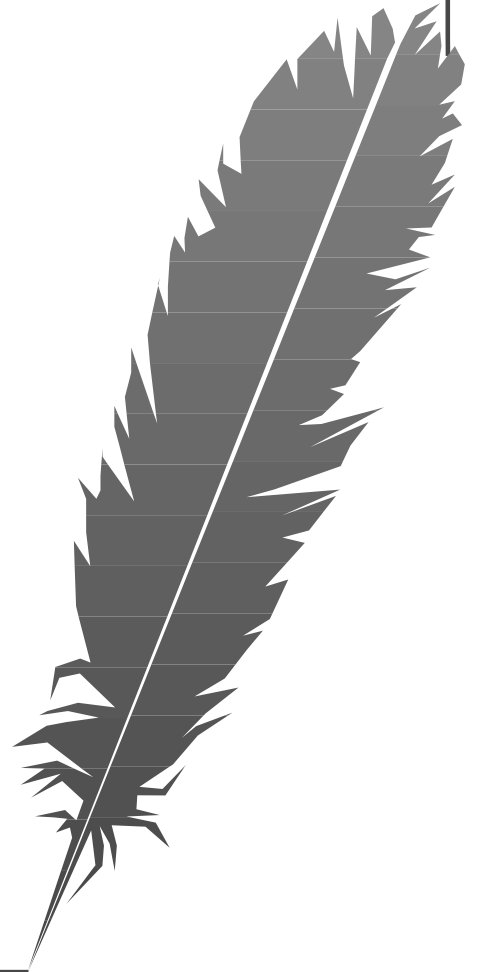
الصفحة	اسم الباحث أو الباحثين	عنوان البحث	ت
1-14	ا.م.د. علي قاسم الخرابشة د. منصور حسين العمر	القيمة الأسلوبية لانزياحات التنافر النعتي في شعر خالد محادين	1
15-36	أ. اياد حماد علي أ.د. عبد شاحوذ خلف	<b>Euphemistic Strategies Adopted in the Professional and Amateur Subtitling of Taboos in American Movies into Arabic</b>	2
37-49	ا.م.د. محمود خلف حمد السبهاني	الاعتراض بالجملة وتخلله بنية الأبواب النحوية	3
50-70	د. إيمان فاضل القبيلات د. تهاني عبد الفتاح شاكر	أنماط الحضور الشعري في نثر ابن حجة الحموي "دراسة تناصية مؤطرة زمنياً في نماذج منتخبة من كتابه (قهوة الإنشاء)"	4
71-89	نعمان ثابت محمد أمين ا.د. عارف عبد صايل	الصورولوجيا في روايات (صبحي فحماوي), دراسة في ضوء النقد البيئي	5
90-101	أ. م. د. نهلة جواد هادي	<b>On the issue of unification of the term "euphemism" in Russian and Arabic</b>	6

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة هيئة التحرير:

المعرفة كنز الإنسانية ومفتاح الثقافة وسعادة الشعوب ، والبحث العلمي هو بداية المعرفة فلسفة وفكرًا تاريخًا وثقافة ، وتعد اللغات والآداب الوسيلة التي تُنمي المهارات عبر الإحاطة والإدراك والفهم ، مما تسهم في نقل المعرفة عبر الأجيال، فضلًا عن بناء الإنسان ، وصناعة المستقبل ، ولقد أثرتنا أن نعتمد منهج تنوع الموضوعات في اللغات جميعها، وأن نستقطب الباحثين من خارج العراق وداخله ، ف جاء العدد حافلًا ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين، وبتحكيم دولي ومحلي. ونحسب أنها ستسهم إسهامًا فاعلًا في تعميق الفكر العلمي، وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين، وهذا الجهد الكبير هو ثمرة من ثمرات هيئة التحرير وعملها الدؤوب لإكمال هذا العدد و إصداره.

رئيس تحرير المجلة



## Journal family

### Editor-in-Chief and Director of the Journal

Dr. Ayser Mohamed Fadel	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Literature	Modern Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Editor in Chief
Dr. Ali sabah jammel	Assistant Professor	Faculty of Arts	English /Literature	English Language Curriculum and Instruction	Anbar	Iraq	Managing Editor

### Editorial board members

William Franke	Professor	Arts and Sciences	English	Comparative Arts	Vanderbilt University	US	Member
Dr. Adnan Khaled Abdullah	Professor	Arts, Humanities and Social Sciences	foreign languages	Oriental Languages	Sharjah	United Arab Emirates	Member
Dr. Mohamed Ahmed Abdel Aziz Al-Qudat	Professor	Dean of the Faculty of Arts	Arabic / Arts	Modern Criticism	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Ziyad Muhammad Yusuf Quqazah	Professor	Faculty of Foreign Languages	European languages	General Linguistics Spanish and English	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Mona Aref Jassim Al Mashhadani	Professor	Faculty of languages	Russian / philology and stylistics	Translation Of Terms (Philology)	Baghdad	Iraq	Member
Dr. Mahmoud Khalil Mahmoud Jarn	Associate professor	Faculty of Foreign Languages	Italian	Italian Language and Arts	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Nadia Hassan Abdel Qader Naqrash	Assistant Professor	Faculty of Foreign Languages	German	German as a Foreign Language and a Second Language	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Taha Shaddad Hamad	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Linguistics	Syntax and Semantics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Khalil Muhammad Saeed Mukhlif	Professor	Education for Women	Arabic / Linguistics	Language and Syntax	Anbar	Iraq	Member
Dr. Ammar Abdel Wahab Abed	Assistant Professor	Education for Women	English / Linguistics	Phonetics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Eyad Hammoud Ahmed Khalaf	Assistant Professor	Presidency of the University of Fallujah	English / Linguistics	Pragmatic Linguistics	Falluja	Iraq	Member
Dr. Omar Mohammad Abdullah Jassim	Assistant Professor	Education for Women	English /Literature	Novel	Anbar	Iraq	Member
Dr. Shaima Jabbar Ali	Assistant Professor	Education for Women	Arabic /Literature	Modern Criticism	Anbar	Iraq	Member
Dr. Nihad Fakhry Mahmoud	Assistant Professor	Faculty of Arts	Arabic /Literature	Ancient Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Member

## Terms of publication in the journal

### Guide for Authors

#### General Details for Authors

#### Submission

Articles may be submitted online to this journal. Editable files (e.g., Word, LaTeX) are required to typeset your article for final publication. All correspondence, including notification of the Editor's decision and requests for revision, is sent by e-mail. Contributions to this journal may be submitted either online or outside the system.

Text should be typed double-spaced, in a double column using 12-point type.

#### Preparation

##### Use of word processing software

It is important that the file be saved in the native format of the word processor used. The text should be in double-column format. Keep the layout of the text as simple as possible. Most formatting codes will be removed and replaced on processing the article. In particular, do not use the word processor's options to justify text or to hyphenate words. However, do use bold face, italics, subscripts, superscripts etc. When preparing tables, if you are using a table grid, use only one grid for each individual table and not a grid for each row. If no grid is used, use tabs, not spaces, to align columns. The electronic text should be prepared in a way very similar to that of conventional manuscripts.

##### Article structure

##### Appendices

If there is more than one appendix, they should be identified as A, B, etc. Formulae and equations in appendices should be given separate numbering: Eq. (A.1), Eq. (A.2), etc.; in a subsequent appendix, Eq. (B.1) and so on. Similarly, for tables and figures: Table A.1; Fig. A.1, etc.

##### Essential title page information

**Title:** Concise and informative. Titles are often used in information-retrieval systems. Avoid abbreviations and formulae where possible.

**Author names and affiliations:** Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. You can add your name between parentheses in your own script behind the

**English transliteration.** Present the authors' affiliation addresses (where the actual work was done) below the names. Indicate all affiliations with a lower--case superscript letter immediately after the author's name and in front of the appropriate address. Provide the full postal address of each affiliation, including the country name and, if available, the e-mail address of each author.

**Corresponding author:** Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. This responsibility includes answering any future queries about Methodology and Materials. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author.

**Affiliation address:** Superscript Arabic numerals are used for such footnotes.

### **Abstract**

**Abstract (250 words maximum)** should be a summary of the paper and not an introduction. Because the abstract may be used in abstracting journals, it should be self-contained (i.e., no numerical references) and substantive in nature, presenting concisely the objectives, methodology used, results obtained, and their significance.

### **Keywords**

**Subject terms or keywords** are required, maximum of eight. Key words referring to the special contents of the publication, and not to its methods. The editor retains the right to change the Key words.

### **Acknowledgements**

**Collate acknowledgements** in a separate section at the end of the article before the references and do not, therefore, include them on the title page, as a footnote to the title or otherwise. List here those individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.).

### **Artwork**

#### **General points**

**Make sure you use uniform lettering and sizing of your original artwork.**

**Embed the used fonts if the application provides that option.**

**Aim to use the following fonts in your illustrations: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol, or use fonts that look similar.**

**Number the illustrations according to their sequence in the text.**

**Use a logical naming convention for your artwork files.**

**Provide captions to illustrations separately.**

**Size the illustrations close to the desired dimensions of the published version.**

. TIFF (or JPEG): Color or grayscale photographs (halftones), keep to a minimum of 300 dpi.

TIFF (or JPEG): Bitmapped (pure black & white pixels) line drawings, keep to a minimum of 1000 dpi. TIFF (or JPEG): Combinations bitmapped line/half-tone (color or grayscale), keep to a minimum of 500 dpi.

**Please do not:**

Supply files (e.g., GIF, BMP, PICT, WPG); these typically have a low number of pixels and limited set of colors;

Supply files that are too low in resolution;

Submit graphics that are disproportionately large for the content.

#### **Figure captions**

Ensure that each illustration has a caption. Supply captions separately, not attached to the figure. A caption should comprise a brief title (not on the figure itself) and a description of the illustration. Keep text in the illustrations themselves to a minimum but explain all symbols and abbreviations used.

#### **Illustrations**

Size your illustrations according to the journal's specifications for column widths. Figures are generally reduced to either one-column width (8.8 cm) or smaller. Submit each illustration at the final size in which you would like it to appear in the journal. Each illustration should be prepared for 100% reproduction. •Avoid submitting illustrations containing small axes with oversized labels. •Ensure that line weights will be 0.5 points or greater in the final published size. Line weights below 0.5 points will reproduce poorly

#### **Tables**

Tables should bear consecutive numbers. Please add headings immediately above the tables

#### **Works cited**

##### **Reference management software**

Using citation plugins from products styles, such as Mendeley or Endnote plugin.

References should be given in the following form:

##### **1. Books with one Author**

Include (if available): authors last name and first name; year of publication; title; edition (if not 1st); place of publication and publisher.

#### **Examples**

**New, T. R. 1988. Invertebrate: Surveys for conservation. New York. Oxford University Press.**

**Pennak , R.W.1971. Freshwater invertebrates of the United States. 2nd ed. New York. John ?Wily & Sons .**

## **2. Books with two or more Authors**

**Whistler, R. L. and Wolfrom, M. L. 1962. Methods in carbohydrate chemistry (I). New York and London. Academic press.**

**Bonabeau, E., Dorigo, M., and Theraulaz, G. 1999. Swarm Intelligence: From Natural to Artificial Systems. New York. Oxford University Press.**

## **3. E-books**

**The same information should be provided as for printed books, see examples above. For books that have been read or downloaded from a library website or bookshop you should add the information that it is an e-book at the end of the reference.**

### **Example:**

**Bowen, N. K. and Guo, S. 2012. Structural equation modeling. New York: Oxford University Press. E-book.**

**Some books whose copyright have expired are sometimes freely available on the internet (They are in the public domain.). In those cases you should add the complete URL (http ://....) or the link provided by the publisher and your date of access, the date you downloaded/read the book.**

## **4. Book Chapters**

**Include (if available): Last name(s) and first name(s) of author(s) of book chapter. Year of publication. Title of book chapter. In first and family name(s) of editor(s) and ed(s) in brackets. Title of book. Edition (if not 1:st). Place of publication: publisher, page numbers of chapter.**

### **Example**

**Mertens, J. A. 1993. Chlorocarbons and chlorhydrocarbons. In: Kroschwitz and Howe-Grant M (eds), Encyclopedia of Chemical Technology. New York: John Wiley & Sons , 40-50.**

## **5. Journal Articles**

**Include (if available): Last name(s) and the first letter of the first name (s) of author(s). Year of publication. Title of article. Journal name Volume (issue): page numbers of article.**

### **Examples:**

**Shashank Sharma, Ravi Sharma, 2015 . Study on th optical properties of MN doped ZnS nanocrystals, Int. Sci. J. 2 (1) 120–130.**

## **6. Electronic Journal Articles**

**Same information included as for journal articles (see example above) and a**



**DOI-number.** DOI (Digital Object Identifier) is used to uniquely identify an object such as an electronic article. DOI-numbers are permanent, which makes it possible to easily locate articles even if the URL of the article has changed. Articles are assigned DOI-numbers by major academic publishers. If there is no DOI-number, you should give the URL-link of the article and in some cases access date (mainly articles that are freely available on the internet).

**Example:**

**Das, J. and Acharya, B. C. 2003. Hydrology and assessment of lotic water quality in Cuttack City, India. Water, Air and Soil Pollution, 150:163-175. doi:10.1023/A:1026193514875**

**7. Dissertations and theses**

**Include information about university of graduation and title of degree.**

**Examples**

**Ali, S.M. 2012. Hydrogeological environmental assessment of Baghdad area. Ph.D. Thesis, Department of Geology, College of Science, Baghdad University, Iraq.**

**8. Conference Proceedings and Symposia papers**

**Lectures/presentations at conferences and seminars are published in anthologies called proceedings. Title, year and city of conference are to be included if known. Individual contributions to conference proceedings, if published in their totality (not abstract only) are treated as chapters in books.**

**Example:**

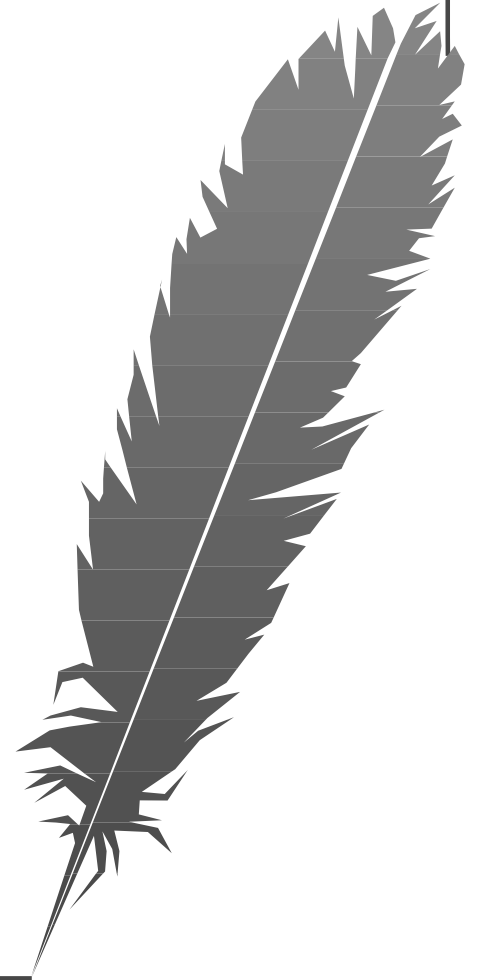
**Mishra R. 1972. A comparative study of net primary productivity of dry deciduous forest and grassland of Varanasi. Symposium on tropical ecology with emphasis on organic production. Institute of Tropical Ecology, University of Georgia: 278-293.**

**In the name of God, the most gracious, the most merciful**

Editorial board word:

Knowledge is viewed as humanity's treasure, the key to culture, and the source of people's pleasure, whereas scientific research is the philosophical, intellectual, historical, and cultural onset of knowledge. Languages and literature are the mechanisms by which skills are developed via consciousness, perception, and comprehension, which help to the transference of knowledge between generations, as well as molding an individual and shaping the future. The editorial board have opted to adopt an approach of topics' diversity in all languages, to attract researchers from outside and inside Iraq. The strategy of diversity resulted in a large number of studies that underwent international and local scientific reviewing and assessment. We believe that those studies will make a significant contribution to the development of scientific intellect and the establishment of academic research methodologies for researchers. This substantial effort is the result of the editorial staff's diligent efforts to complete and publish this issue

**Editor-in-Chief of the magazine**



**The Parenthetical Sentence and the Embodied Grammatical Structures**  
**Assist. Prof. Dr. Mahmood Khalaf Hamad Al Sabhani**  
**Department of Arabic Language, Faculty of Arts, University of Anbar.**  
[mahkhmood@uoanbar.edu.iq](mailto:mahkhmood@uoanbar.edu.iq)

**ABSTRACT:**

Received: 2023-04-25

Accepted: 2023-06-10

First published on line: 2023-06-30

ORCID:

DOI: 10.37654/aujll.2023.179640

The study addresses the Parenthetical Sentence falling within certain grammatical structures, which is a broad field in Arabic grammar, as the interception in the sentence is included in various places, whether the sentence to which the interception is entered is a nominal sentence or a verbal sentence, so it occurs in different locations in the Arabic sentences so as between the adjective and what it described, the Relative Pronouns and the completed sentence, and the parts of the conditional sentence. So the data for analysis are collated from Quranic texts to clarify the grammatical structures containing intercepted Sentence and identify the semantic purposes stemming from these sentences. The Quranic text covered the most types of interception which succors in the Arabic grammar and I collect the different opinions of scholars in these text with a statement of the moral purpose for which this interception came out. The research concluded with a summary representing the most important findings of the research then a list of research sources.

**KEYWORDS:** parentheses. grammatical structure, Sentence, scriptural syntax, coherence

**الاعتراض بالجملة وتخلله بنية الأبواب النحوية**

أ.م.د. محمود خلف حمد السبهاني

قسم اللغة العربية, كلية الآداب, جامعة الانبار

**الملخص :**

يتناول هذا البحث دراسة الاعتراض بالجملة وقوعه في الأبواب النحوية وهو باب واسع في النحو العربي، إذ يدخل الاعتراض بالجملة في مختلف المواضع سواء أكانت الجملة التي يدخل عليها الاعتراض جملة اسمية أو جملة فعلية، فجملة الاعتراض من الممكن ان تقع بين الفعل والفاعل وبين المبتدأ والخبر أو ما أصله مبتدأ وخبر، كما يقع الاعتراض في مواقع لا يجوز لغيره الوقوع فيها كما في وقوعه بين المتلازمين كالصفة والموصوف، والاسم الموصول وصلته، وبين أجزاء الصلة. وهو أي الاعتراض يحصل بأنواع مختلفة من الجمل فيحصل بالجملة الاسمية ويحصل بالجملة الفعلية كما يحدث الاعتراض بجملة الشرط وجملة النداء وقد أثرت أن يكون ميدان البحث نصوص من التنزيل الحكيم موضعاً التراكيب النحوية التي وقع فيها الاعتراض بالجملة وقد تتبعت أهم المواقع التي وقع فيها الاعتراض في تركيب الجملة والآراء المختلفة للعلماء فيه مع بيان الغرض المعنوي الذي خرج له هذا الاعتراض، وختمت البحث بمجموعة من النتائج التي توصلت إليها وقائمة بالمصادر المستعملة في هذا البحث.

**الكلمات الافتتاحية:** (الاعتراض، التركيب النحوي، الجملة، النحو النصي، التماسك النصي).

**أهداف البحث:**

يهدف البحث إلى دراسة الاعتراض بالجملة داخل التراكيب اللغوية وكيف يحصل وما المواقع التي يحصل فيها مع بيان الغرض الدلالي من وقوع هذا الاعتراض.

**منهجية البحث:**

اتبعت في بحثي هذا المنهج التحليلي الوصفي لبيان الدقائق المعنوية في التراكيب اللغوية التي حصل فيها الاعتراض.

أهم ما توصل عليه البحث:

التداخل لمصطلح الاعتراض بين المستويين اللغوي والأدبي.

الاعتراض يقطع البنية السردية الخطاب قد يأتي إعرابياً وقد يأتي اصطلاحياً، وهو خلاف المعيار المعتمد في الجملة الاعتراضية.

حصل الاعتراض في القرآن الكريم بأنواع الجملة المختلفة.

يقع الاعتراض في مختلف مواقع الجملة.

يؤدي الاعتراض وظيفة إضفاء معاني دلالية للتراكيب اللغوية لم تكن مستفادة قبلاً.

من وظائف التركيب المعترض تقوية معنى الجملة وهذا متحصل من حالة قطع الذي يحدثه التركيب المعترض لسياق الجملة.

الاختلاف في التوجيه الإعرابي يؤدي إلى الحكم على التركيب بكونها جملة معترضة أو لا.

الاعتراض بالجملة وتخلله بنية الأبواب

النحوية

**مفهوم الاعتراض:**

الاعتراض لغةً:

قال الجوهري في صحاحه: «واعترض الشيء: صار عارضاً، كالخشب المعترضة في النهر.

يقال: اعترض الشيء دون الشيء، أي حال دونه. واعترضَ الفرسُ في رَسَنِه: لم يستقم لقائده. واعترضتُ البعيرَ: ركبتهُ وهو صعبٌ. واعترضَ له بسهم: أقبل به قبلةً فرماه فقتله. واعترضتُ الشهرَ، إذا ابتدأته من غير أوله. واعترضَ فلانٌ فلاناً، أي وقع فيه. وعارضه، أي جانبته وعدلَ عنه» (الجوهري، 1987م: 1084/3).

والاعتراض في الاصطلاح نجده في كتب الأدب، إذ عرّفه ابن المعتز بقوله: «اعتراض كلام في كلام لم يتم معناه ثم يعود إليه فيتممه في بيت واحد» (ابن المعتز، 1990: 154)، وهو يطلق أحياناً على ما يريد به البلاغيون الالتفات (الفيرواني، 1981: 45/2، ابن المعنز: 1990: 154)، وفي ضوء هذا المفهوم نجد الشريف الجرجاني يعرّف الجملة المعترضة بأنها: «هي التي تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها، أو بأحد أجزائها، مثل: زيد - طال عمره - قائم» (الجرجاني، 1983: 78).

وأشير إلى أهم أنواع الجمل التي حصل فيها الاعتراض في القرآن الكريم وهي على النحو الآتي:

الجملة الاسمية: ومثال ذلك قوله تعالى:

﴿وَأَزَلَّتْ الْجَنَّةُ لِلْمُنْتَفِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ (٣١) هَذَا مَا تُوَعَّدُونَ لِكُلِّ أَوَابٍ حَفِيظٍ﴾ [ق: 31-32] فالجملة الاسمية (هَذَا مَا تُوَعَّدُونَ) «جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَ كَلَامَيْنِ وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: (لِكُلِّ أَوَابٍ) بَدَلٌ عَنِ (الْمُنْتَفِينَ)» (الرازي، 1420هـ: 145/28) وبهذا تكون الجملة الاسمية قد وقعت معترضة بين البديل والمبدل منه.

الجملة الفعلية: كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (٤٢)﴾ [الأعراف: 42] فجملة (لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) جملة فعلية اعترضت بين المبتدأ والخبر (الهمداني، 2006م: 52/3).

الاعتراض بجملة النداء: كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيدُنِي مَا يُوعَدُونَ (٩٣) رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٩٤) وَإِنَّا عَلَىٰ أَنْ نُرِيكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَادِرُونَ (٩٥)﴾ [المؤمنون: 93-95] فقد اعترض بجملة (رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) بعد حذف أداة النداء بين الشرط والجواب كما يرى أبو حيان الأندلسي «وَجَاءَ الدُّعَاءُ بِلَفْظِ الرَّبِّ قَبْلَ الشَّرْطِ وَقَبْلَ: الْجَزَاءِ مُبَالَغَةً فِي الْإِتِّهَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّضَرُّعِ، لِأَنَّ الرَّبَّ هُوَ الْمَالِكُ النَّاطِرُ فِي مَصَالِحِ الْعَبْدِ» (الأندلسي، 1420هـ: 582/7).

الاعتراض بجملة الشرط: ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (١٥)﴾ [الأنعام: 15] ، فجملة الشرط (إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي) مع جوابها المحذوف قد فصلت بين الفعل والفاعل وبين مفعولهما كما يقول الآلوسي (الآلوسي ، 1415هـ: 106/4).

ولا بدّ أن نشير إلى المواقع التي نصّ النحويون على وقوع الاعتراض فيها، فقد قال ابن جني: «لا يشنع عليهم ولا يستنكر عندهم أن يعترض به بين الفعل وفاعله، والمبتدأ وخبره، وغير ذلك ممّا لا يجوز الفصل فيه بغيره إلا شاذّاً أو متأولاً» (ابن جني، 1952م: 336/1). ومن هذه المواقع التي رصدها النحاة ما يأتي:

1. بين الفعل وما يرفعه من الفاعل أو نائبه.
2. بين الفعل والمفعول الذي ينصبه.
3. بين المبتدأ والخبر.
4. بين ما أصله المبتدأ والخبر.
5. بين فعل الشرط وجوابه.
6. بين القسم وجوابه.
7. بين الموصوف وصفته.
8. بين الموصول وصلته.
9. بين أجزاء الصلة.
10. بين المتضايقين.

11. بين الجار والمجرور.
12. بين الحرف الناسخ وما دخل عليه.
13. بين الحرف وتوكيده.
14. بين حرف التنفيس والفعل.
15. بين قد والفعل.
16. بين حرف النفي وملففيه.
17. بين جملتين مستقلتين.

وسأقف بشيء من التفصيل على أهم هذه المواقع وأشهرها وما كثر وروده في العربية وفي نصوص التنزيل الحكيم، مبرزاً الغرض المعنوي من وراء تخلل التركيب المعترض في بنية التركيب للكلام، وبيان ذلك كما يأتي:

#### أولاً: الاعتراض بين أركان الجملة:

##### 1. بين أجزاء الجملة الاسمية:

ذكر النحويون أنّ التركيب المعترض يتخلل بين أجزاء الجملة الاسمية كثيراً، وذلك كأن تقع الجملة الاعتراضية بين المبتدأ والخبر، أو بين ما أصله المبتدأ والخبر (ابن هشام، 1985م: 506 - 507، السيوطي، 327/2 - 330). فمن وقوع الاعتراض بين المبتدأ والخبر قوله تعالى: ﴿هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِيْنَ لَشَرًّا مَّابٍ (٥٥) جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَبئْسَ الْمِهَادُ (٥٦) هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقُ (٥٧)﴾ [سورة ص: 55 - 57]، فقد وقع الاعتراض في النص القرآني بالجملة الفعلية (فليذوقوه) وورد بأسلوب الأمر، وأتى لغرض التوكيد بأنّ الطاغين لا محالة سيدوقون من هذا الشراب. وهذا الاعتراض قطع بدخوله الطارئ ترتيب البنية لتركيب الجملة الاسمية؛ فقد وقع بين اسم الإشارة (هذا) الثانية وبين خبرها (حميم وعساق) (ابن جني، 341/1، وابن هشام: 220) ، كما في قول القائل: (زيدٌ فاعرفه رجلٌ صالحٌ) (الهمداني: 436/5) ، بينما نقل أبو حيان الأندلسي عن الأخفش أن قوله (فليذوقوه) خبر للمبتدأ (هذا) وكذا، (أبو حيان، 168/9) ( وكذلك أجاز الزجاج (الزجاج، 1988م: 339/4) ،

هذا وقد جوز السمين الحلبي أن يكون أمر استثنائي (الحلبي، 2006م: 387/9 - 388). ومن الاعتراض الواقع بين ما أصله المبتدأ والخبر قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: 6)، فتكون جملة (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) معترضة بين ما أصله المبتدأ، وهو (الذين)، وبين الخبر وهو جملة (لا يؤمنون)، وقد دخلت (إن) على المبتدأ والخبر. وقد ذكر الزمخشري أن جملة (لا يؤمنون) يمكن اعتبارها مؤكدة (الزمخشري، 1407هـ: 29/1)، وعلى هذا الاعتبار فهي توكيد لجملة التسوية التي تكون خبراً للاسم الموصول، وفي هذه الحال لا اعتراض في النص، إذ إن جملة (سواء عليهم) تحتمل أكثر من وجه إعرابي، فمنها أن يكون (سواء) خبراً مقدماً للمبتدأ المؤخر المؤول من (أنذرتهم أم لم تنذرهم)، والتقدير: سواء عليهم الإنكار وعدمه، ووجه آخر للإعراب أن يكون (سواء) مبتدأ خبره المصدر المؤول (الخطاب، 1988م: 37)، والخلاف الذي حصل في التوجيه الإعرابي للتركيب المعترض يقودنا إلى نتيجة مفادها أن التداخل مع الاعتراض لا يقتصر على المصطلحات وحسب، وإنما يتعدى حدود ذلك إلى الجمل الأخرى.

## 2. بين أجزاء الجملة الفعلية:

كما يردُ الاعتراض بين أجزاء الجملة الاسمية فإنه كثير الورد في كلام العرب وفي القرآن الكريم بين أجزاء الجملة الفعلية؛ الفعل والفاعل أو نائبه، وبين الفعل والمفعول به أو أحد المفاعيل الأخرى، فمن مجيء الاعتراض بين الفعل ونائب الفاعل ما ذهب إليه الزمخشري في توجيه قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 180)، فجعل (الوصية) فاعلاً لـ(كتب)، ولعلّه يقصد نائب الفاعل، إذ الفعل مبني

للمجهول، وفاعله لو ذكر لفظ الجلالة (الله)، و(الوصية) مفعول به في أصل التركيب، أي: كتب الله عليكم الوصية، فلما لم يذكر الفاعل، ناب عنه المفعول فيكون الشرط (إن ترك خيراً) معترضاً بين الفعل ونائب الفاعل، و(إذ) ظرف زمان، قد يكون متعلقاً بالفعل، بمعنى (حين) (الزمخشري، 224/1).

ومن مجيء الاعتراض بين الفعل ومفعوله قوله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (المائدة: 23)، فإن التركيب المعترض (أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا) استثناف بياني تستوحي منه غرض التقرير لشجاعتهم وخوفهم من الله (ابن عاشور، 1984م: 165/6)، وقد احتتمل ورود هذا الاعتراض في النص القرآني تحت أسلوب الإنشاء الطلب (الدعاء) أو الخبر.

أما عن المحل الإعرابي لهذا التركيب المعترض فإننا نعلم أن فيه عدداً من الأوجه، منها: 1. تحتمل الدعاء فتكون جملة معترضة لا محل لها من الإعراب، وتحتمل الاخبار فيكون محلها الرفع على أنها صفة ثانية لـ (رجلان) (الزمخشري: 620/1، وابن هشام: 562).

2. وهناك من يرى أن محله النصب على الحال من الضمير في (يخافون) أو (رجلان) (القيسي، 1405هـ: 222/1)، وقد ضعف هذا كلٌّ من المنتجب الهمداني وابن هشام الذي يرى أن تقديره بالحال يضعفه المعنى وإن كانت الصناعة لا تأبى هذا التقدير (الهمداني: 426/2، وابن هشام: 562).

وعلى كلا الوجهين فإنَّ جواب الشرط محذوف لدلالة السياق عليه، ولعلنا نؤثر أن نذكر أن الخلاف الحاصل في تقدير الموقع الإعرابي يقودنا إلى الاستنتاج نفسه الذي استلهمناه في الموقع الأول أعلاه، فالتداخل الجملي بين الاعتراض والجملة الأخرى، كالحالية والاستثنائية وغيرها من الجمل ثابت

## ثالثاً: الاعتراض بين المتلازمين:

## 1. الاعتراض بين الشرط وجوابه:

أسلوب الشرط وهو طريقة في التعبير تتضمن ثلاثة عناصر هي: أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط أو الجزاء. وأدوات الشرط وضعت لتعليق جملة بجملة تكون الأولى سبباً والثانية مسبباً، ويتعلق وجود الثانية على وجود الأولى، وتؤلفان جملة واحدة تؤدي فكرة واحدة (ظفر، 1977م: 49). أو كما قال ابن هشام الأنصاري: «إنها عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها» (ابن هشام، 255).

ومن الاعتراض في هذا الموقع قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 24] فقوله: (ولن تفعلوا) جملة معترضة بين الشرط وجوابه، وهذا الاعتراض بالجملة «مقرر لمضمون مقدمها، ومؤكد لإيجاب العمل بتاليها، وهي معجزة باهرة: حيث أخبر بالغيب الخاص - علمه به عز وجل - وقد وقع الأمر كذلك فَاتَّقُوا النَّارَ جواب الشرط، على أن انقضاء النار كناية عن الاحتراز من العناد، إذ - بذلك - يتحقق تسببه عنه، وترتبه عليه كأنه قيل: فإذا عجزتم عن الإتيان بمثله - كما هو المقرر - فاحترزوا من إنكار كونه منزلاً من عند الله سبحانه، فإنه مستوجب للعقاب بالنار، لكن أوتر عليه الكناية المذكورة المبنية على تصوير العناد بصورة النار، وجعل الاتصاف به عين الملايصة بها، للمبالغة في تهويل شأنه، وتقطيع أمره، وإظهار كمال العناية - بتحذير المخاطبين منه، وتغييرهم عنه، وحثهم على الجد في تحقيق المكني به - وفيه من الإيجاز البديع ما لا يخفى» (القاسمي، 1418هـ: 269/1 - 270).

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١٠١)﴾ [النحل: 101] فقوله: (والله أعلم بما ينزل) جملة معترضة بين جملة الشرط وجوابه يقول الرازي: «وَقَوْلُهُ: وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنزِّلُ اعْتِرَاضٌ

لا محالة، وهو يعزز الرؤية التي ترى أن الاعتراض اعتراضان: إعرابي واصطلاحي.

## ثانياً: بين العمدة والفضلة:

إن التركيب المعترض كثير الوقوع بين ما هو عمدة في الكلام وما هو فضلة؛ كالصفة والحال والبدل...، إلى غير ذلك من الفضلات في التركيب الجملي. فمن وقوع الاعتراض بين العمدة والفضلة وقوع الاعتراض بين الفعل وما يتعلق به، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ (١٠٣)﴾ [يونس: 103] ، ف«حقاً» منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: حق ذلك علينا حقاً» (الزمخشري: 27/3) ، فتكون جملة تامة، معترضة بين الفعل (ننجي) وشبه الجملة (كذلك) المتعلقة به، أي ننجي المؤمنين كذلك، أو ننجي المؤمنين كما ننجي رسلنا.

ومن الاعتراض بين العمدة والفضلة مجيء الاعتراض بين المبتدأ والصفة في قوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ (٤٦) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٧) ذَوَاتَا أَفْنَانٍ (٤٨)﴾ فإن قوله تعالى: (فبأي آلاء ربكمَا تُكذبان) تركيب معترض بين المبتدأ الموصوف وهو قوله: (جنتان) وبين الصفة وهي قوله: (ذواتا أفنان) (الباقولي، 1421هـ: 702/2).

وقد ورد هذا الاعتراض بأسلوب الاستفهام، وارتأى الألويسي في تفسيره الاعتراض أن الاعتراض في هذا المقام أتى لغرض التنبيه على أن تكذيب كل من الموصوف والصفة موجب للإنكار والتوبيخ، إلا أنه يجوز أن يكون للمبتدأ خبر محذوف تقديره (هما ذواتا أفنان) (الألويسي : 116/14) ، وحينئذ يكون الاعتراض بين ركنين في الكلام.



المبدل منه وبدله، أعنى إبراهيم. وأذ قال نحو قولك: رأيت زيدا، ونعم الرجل أخاك» (الزمخشري: 18/3).

ومن الاعتراض في هذا الموقع أيضاً قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى (٢٣) يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي﴾ [الفجر: 23-24] جملة (وأنى له الذكرى) جملة معترضة بين قوله (يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ) وقوله: (يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي)، وإنما «جاء به لإفادة أنه ليس بتذكر حقيقة؛ لخلوه عن الفائدة بعدم وقوعه في أوانه و (أنى): خبر مقدم لـ (الذِّكْرَى)، و (له): متعلق بما تعلق به الخبر؛ أي: ومن أين يكون له التذكر، والاتعاض، وقد فات أوانه، وقيل: هو على حذف مضاف؛ أي: ومن أين له منفعة الذكرى، وبه يرتفع التناقض الواقع بين إثبات التذكر أولاً، ونفيه ثانياً» (الهرري، 2001م: 427/31).

#### 4. بين المعطوف والمعطوف عليه:

ومن الأمثلة على وقوع الاعتراض في هذا الموقع قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾ [الكهف: 63] فقد عدّ الرازي رحمه الله قوله تعالى (وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ) من باب الاعتراض فقال عنه «اعتراض وقع بين المعطوف والمعطوف عليه والتقدير فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا، والسبب في وقوع هذا الاعتراض ما يجري مجرى العذر والعلّة لوقوع ذلك النسيان» (الرازي: 480/21).

ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلًا لِعَبْدٍ لِّلَّهِ بِهِ﴾ [الأنعام: 145] إذ يرى المنتجب الهمداني أن قوله: «(فإنه رِجْسٌ) اعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه، وهو مقدم في اللفظ مؤخر في التقدير بعد (به). والضمير في (فإنه) للمذكور

دَخَلَ فِي الْكَلَامِ، وَالْمَعْنَى: وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزَّلُ مِنَ النَّاسِخِ وَالْمُنْسُوحِ وَالتَّغْلِيظِ وَالتَّخْفِيفِ، أَي هُوَ أَعْلَمُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ فِي مَصَالِحِ الْعِبَادِ» (الرازي، 1420هـ: 270/20، الألوسي: 466/7)، والمقصود من هذا الاعتراض «تعليم المسلمين الرُّدَّ عَلَى الْمُشْرِكِينَ، لِأَنَّهُمْ لَوْ عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمُنَزِّلُ لِلْقُرْآنِ لَارْتَفَعَ الْبُهْتَانُ. وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزَّلُ مِنْ آيَةٍ بَدَلِ آيَةٍ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِمَكَانِ الْأُولَى وَمَكَانِ الثَّانِيَةِ وَمَحْمَلِ كِلَيْهِمَا، وَكُلُّ عِنْدِهِ بِمَقْدَارٍ وَعَلَى اعْتِبَارٍ» (ابن عاشور: 283/14).

#### 2. الاعتراض بين القسم وجوابه:

ومن الاعتراض في هذا الموقع ما ورد في قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ (٧٥) وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ (٧٦) إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧)﴾ [الواقعة: 75-77] فقوله تعالى: (وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ) اعتراض بين القسم والمقسم عليه، التقدير: فأقسم بمواقع النجوم إنه لقرآن كريم (الفارسي، 1987هـ: 147).

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ (٨٤) لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ (٨٥)﴾ [ص: 84-85] فاعتراض بالجملة (والحق أقول) بين القسم وجوابه، قال ابن هشام: «الأصل أقسم بالحق لأملأن وأقول الحق فانصب (الحق) الأول بعد إسقاط الخافض بـ(أقسم) محذوفاً و(الحق) الثاني بـ(أقول) واعتراض بجملة (أقول الحق) وقدم معمولها للاختصاص» (ابن هشام: 510).

#### 3. بين البديل والمبدل منه:

ومن وقوع الاعتراض في هذا الموضع قوله تعالى: ﴿وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لَأَبْئِهَ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا﴾ [مريم: 41-42] إذ يرى الزمخشري أن قوله (إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا) جملة اعتراضية فقد قال: «وهذه الجملة وقعت اعتراضاً بين

كله، أي: فإن جميع ذلك رجس» (الهمذاني: 711/2) والغرض من هذا الاعتراض التوكيد على دخول كل ما سبق في دائرة الرجس والله أعلم.

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (٧٢)﴾ فقوله (والله مخرج) جملة اعتراضية بين المعطوف والمعطوف عليه، والفائدة المتوخاة من هذا الاعتراض تقرير الكلام فهو «يَقَرَّرَ فِي أَنْفُسِ الْمُخَاطَبِينَ أَنَّ تَدَارُؤَ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ فِي قَتْلِ تِلْكَ الْأَنْفُسِ لَمْ يَكُنْ نَافِعًا لَهُمْ فِي إِخْفَائِهِ وَكَيْفَانِهِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُظَهِّرٌ لِذَلِكَ وَمُخْرِجُهُ وَلَوْ جَاءَ الْكَلَامُ خَالِيًا مِنْ هَذَا الْإِعْتِرَاضِ لَكَانَ (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا فقلنا اضربوه ببعضها)» (الزركشي، 1957: 59/3).

#### رابعاً: بين الفضلتين:

من مواقع الاعتراض وقوعه في التركيب اللغوي بين الفضلتين ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨)﴾ [الروم: 17-18] ، فقد تخللت الجملة المعترضة الواردة بأسلوب الخبر ، ألا وهي قوله (ولله الحمد في السماوات والأرض) الخطاب وقطعت البنية السردية للظروف المتعاطفة بعضها على بعض، إن هذا الاعتراض وقع في الكلام جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب وقد أفاد أن على المميزين كلهم من أهل السماوات والأرض أن يحمدهم (الزمخشري: 472/3، وأبو حيان: 381/8).

وقد أشار الباحث نور الدين العاودة إلى أن الاعتراض في هذا المقام قد أسهم في تحقيق رسالتين بارزتين تمثلان مظهراً من مظاهر الثنائية التي نادى بها جاكسون في تفكيره اللساني الوظيفي التي تؤكد الربط بين الموجود اللغوي وأثره التواصلية، فقد أدى هذا الاعتراض إلى تحقيق مبدئين هما (العاودة، 2017م: 296 - 297):

1. قطع التواصل المفترض للكلام، وفي ذلك تحقيق جذب انتباه للمتلقي من طريق مفاجأته بكلام لم يكن يتوقعه، وتبنيه إلى شيء آخر لم يكن مهيناً لسماعه.

٢- تعميق مبدأ وتعزيزه عند المتلقي؛ وذلك كي لا يتبادر إلى ذهن المتلقي انحسار الخير في الظروف المتعاطفة بل الخير مسند لله تعالى يفعل ما يشاء.

فبغض النظر عن المحل الإعرابي لهذا الاعتراض في الآية السابقة فإن من يراه لأول وهلة يظن أنه قد قطع أوصال النص، غير أنه في الحقيقة أسهم في تماسك النص وتعزيز ترابطه؛ من خلال إضافة عنصر خارجي عن المتعاطفات، وما ذلك إلا لغرض لفت الانتباه إلى أن التسبيح والحمد لا يكونان إلا لله. فهما متسقَات كلَّ الاتساق بعد انتهاء الحديث عن المؤمنين والكفار ومكان كلِّ منهما، ليكونا بعد ذلك مفتاحاً للحديث عن آيات الله في الكون، فالله الذي بيده شروق الشمس وغروبها وتقلب أحوال الكون من حال إلى حال (قطب، 2003م: 3762/5).

#### خامساً: بين جملتين مستقلتين:

ذكر النحويون أن الاعتراض لا يأتي إلا بين المتطالبيين، ويستوقفنا في مقامنا هذا بعض الإشارات التي أطلقت على لسان النحويين التي توحى بجواز وقوع التركيب المعترض بين الجمل المستقلة إعرابياً، ومن هؤلاء النحويين ابن هشام الذي يطالعنا أحيانا بالخروج عن دائرة النحويين إلى دائرة قريبة من دائرة البيانين الذين غلب عليهم التوسع في المصطلح. إذ إن ابن هشام يجيز مجيء الاعتراض بين جملتين مستقلتين في التركيب مستنداً إلى قوله تعالى: ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَائِبِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (٢٢٢) نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (٢٢٣)﴾ [البقرة: 222-223]

[223]، فالاعتراض تخلل البنية السردية للخطاب وهو متكون من جملتين هما قوله: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُنتَهِرِينَ) واقع بين جملتين مستقلتين إعرابياً (ابن هشام: 514) ، وقد عدّه ابن هشام اعتراضاً على الرغم من أنّ موقعه الإعرابي يوحي بأنّ الاعتراض في هذا المقام نصي لا إعرابي؛ وذلك أنّه أتى على خلاف المعيار المعتمد في الجملة الاعتراضية التي لا محل لها من الإعراب؛ وتعزيد ذلك أن الجملة الأولى الأسمية تعليلية والثانية فعلية معطوفة عليها (درويش، 1415هـ: 332/1) ، بينما عزى الألوسي هذا التركيب إلى التذييل الذي يأتي في نهاية الكلام مستقلاً، ثم أجرى عرضه الذي سبق لأجله مجري الترهيب (الألوسي : 517/1) ، وقد ذكر ابن عاشور أنّ التركيب جملة اعتراضية أنت للرفق بحال المخاطبين، وقد دمج بين التركيبين المعترضين في الخطاب وقدم التوبة على الطهارة للتويه على عظم شأن التوبة إذ إنّ «التَّوْبَةَ أَعْظَمُ شَأْنًا مِنَ النَّطْهِرِ أَيُّ أَنْ نِيَّةَ الْإِمْتِنَالِ أَعْظَمُ مِنْ تَحْقُوقِ مَصْلَحَةِ النَّطْهِرِ لَكُمْ، لِأَنَّ التَّوْبَةَ تَطْهَرُ رُوحَانِيَّيَ وَالنَّطْهُرُ جُثْمَانِيَّيَ» (ابن عاشور: 371/2).

#### سادساً: الاعتراض التذييلي:

مصطلح التذييل مأخوذ من لفظ (ذيل)، وهو آخر كلّ شيء (ابن سيده، 1996م: 394/1). والاعتراض التذييلي هو أحد المواقع التي نصّ عليها ابن هشام في المغني وأتى بها (ابن هشام: 521). ويقصد من ورائه الجملة التي تأتي في آخر الكلام تأكيداً وتقوية لما قبلها، وبمعنى أدقّ فهو تعقيب جملة بجملة أخرى لا محل لها تشتمل على معناها، بعد إتمام الكلام، الإفادة التوكيد، وتقريباً لحقيقة الكلام، سواء أكانت الجملة في الآخر أم بين كلامين متصلين أو غير متصلين (طبائنة، 1988م: 220، 234). إنّ مما يتجلى للمتدبر لبنية الاعتراض التذييلي هو ارتباطه بالكلام الذي قبله ترابطاً لفظياً ومعنوياً، أو أنّ

يكون الكلام الذي يليه غير متصل به معنوياً، وفائدة هذا الاعتراض غالباً تكمن في دفع الإيهام (الهيتمي، 2018م: 147).

ان وقوع الاعتراض التذييلي في التركيب الجملي غير مقطوع به في اللغة العربية والقرآن الكريم، وقد يكون متمثلاً في قوله تعالى: ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (133)﴾ [البقرة: 133]، فقد وقع أسلوب الخبر (وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ) تركيب معترض في ذيل الكلام. أما عن المحل الإعرابي فقد استظهرنا في بيان هذا عدداً من الآراء؛ منها أنّه جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب أفاد التوكيد على ما سبقه من الكلام، ومنها أنّ يكون حالاً من فاعل نعيد أو من مفعوله، أو أنّ تكون معطوفة على (نعيد) (الزمخشري: 194/1) ، بينما أنكر أبو حيان من المفسرين وروده جملة اعتراضية في آخر الكلام؛ لأنّ قبله كلاماً مستقلاً، وبعده كلامٌ مستقل، ثم رجّح أن تكون معطوفة على فاعل (نعيد) (أبو حيان: 642/1)، إلا أنّ ابن هشام أنكر عليه رأيه هذا ورأى أن هذا توهماً منه، لأنّ الجملة المعترضة لا يشترط فيها أن تأتي بين المتلازمين فقط؛ لأنّ المصطلحات عند البيانين تختلف عن مصطلحات النحويين (ابن هشام: 521).

وقد يكون منه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ (170)﴾ [الأعراف: 170 - 171] فإذا جعل (الذين يؤمنون) السابق له في قوله: (وللدار الآخرة خير للذين يتقون) فيكون في محل جر، فإنّ الاعتراض هو قوله: (إنّا لا نضيع أجر المصلحين)، وأمّا إذا جعل (الذين يؤمنون) مبتدأ وخبره (إنّا لا نضيع أجر المصلحين) فالاعتراض هو الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر (الزمخشري:

## نتائج البحث:

يتداخل مصطلح الاعتراض بين المستويين اللغوي والأدبي بل وجدنا بدايات هذا المصطلح في كتب الأدب والبلاغة.

الاعتراض قد يأتي على خلاف المعيار المعتمد في الجملة الاعتراضية، ومعنى ذلك أن الاعتراض الذي يقطع البنية السردية الخطاب قد يأتي إعرابياً وقد يأتي اصطلاحياً.

يحصل الاعتراض في القرآن الكريم بمختلف أنواع الجملة فيقع الاعتراض بالجملة الاسمية والجملة الفعلية كما يقع بجملة النداء والشرط.

التداخل مع الاعتراض لا يقتصر على المصطلحات وحسب، وإنما يتعدى حدود ذلك إلى الجمل الأخرى.

يقع الاعتراض في مختلف مواقع الجملة وإن كان البحث قد اقتصر على دراسة أهم المواقع التي وقع بها الاعتراض.

يخرج الاعتراض إلى معاني دلالية تضفي على التراكيب اللغوية معانٍ جديدة لم تكن مستفادة من قبل دخول جملة الاعتراض على التركيب اللغوي.

يؤدي التركيب المعترض إلى تقوية معنى الجملة وهو معنى متحصل من حالة قطع الذي يحدثه التركيب المعترض لسياق الجملة والكلام بصورة عامة.

الاختلاف في التوجيه الإعرابي يؤدي إلى الحكم على التركيب بكونها جملة معترضة أو لا.

145/2) ؛ وعلى كلا التقديرين فالاعتراض وقع في آخر الكلام عن المتقين وأعمالهم، وما بعده استئناف يتضمن التذكير بشأن بني إسرائيل.

يرى الدكتور فخر الدين قباوة أن البيانيين إنما أرادوا بذكرهم مصطلح الاعتراض الاستئناف، ويحسن بنا بعد ذلك أن ننوّه إلى أن الخط في المصطلح غير مقصور على علماء البيان، بل أن للنحويين أمثال ابن هشام وغيره حظ فيه، فيرى الدكتور فخر الدين أن الصواب في محل التركيب المعترض الاستئناف (قباوة، 1989م: 72).

وذهب عبد الخالق ولي فتّاح إلى أن من جوّز وقوع الاعتراض في ذيل الكلام من النحويين لم يخالف مشهور المصطلح اعتباطاً؛ فقد استندوا إلى أمثلة من كلام العرب والذكر الحكيم، ويرى أن الجملة الاستئنافية لا بد أن تكون مسبوقه بكلام تام (فتّاح، 2012م: 10 - 11)، ولا ريب أن هذا مما لا يتوافر في هذا المقام؛ وذلك لأنّ الكلام الذي قبله لا يتم معناه إلاّ بجعل الجملة الاعتراضية جزءاً منه، إذ هي مؤكدة له في الخطاب .

وعلى ذلك فإننا نلمس أنّ الاختلاط في بنية التركيب المعترض غير مقتصر على المصطلحات وإنما تجاوز ذلك إلى عدد من الجمل التي اعترها التداخل المعنوي مع مصطلحنا، وهذا بدوره يقودنا إلى نتيجة مفادها أنّ الاعتراض قد يأتي على خلاف المعيار المعتمد في الجملة الاعتراضية، ومعنى ذلك أنّ الاعتراض الذي يقطع البنية السردية للخطاب قد يأتي إعرابياً وقد يأتي اصطلاحياً؛ ولذلك قلنا أنّ الاعتراض مصطلح عام يشمل الجملة الاعتراضية وكلّ اعتراض قطع تسلسل البنية التركيبية للخطاب اللغوي.

## المراجع

إعراب الجمل وأشباه الجمل: د. فخر الدين قباوة، دار دار القلم، سوريا، ط1، 1989م.

إعراب القرآن: علي بن الحسين جامع العلوم الأصفهاني الباقولي ( توفي نحو 543هـ)، تح: د. إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ.

إعراب القرآن وبيانه: محيي الدين درويش (ت 1403هـ)، دار الإرشاد للشؤون الجامعية، حمص، ودار اليمامة، دمشق، بيروت، ودار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط4، 1415هـ.

الإيضاح في علوم البلاغة: جلال الدين القزويني (ت 739هـ)، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت، 1420هـ.

البحر المحيط في التفسير: محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي (ت 745هـ)، تح: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، 1420هـ.

البديع في البديع: عبد الله بن محمد المعتز، (ت 296هـ)، دار الجيل، ط1، 1410هـ - 1990م. البرهان في علوم القرآن: بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت 794هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلبي وشركاؤه، ط1، 1957م.

التحرير والتتوير: محمد الطاهر بن عاشور (ت 1393هـ)، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م.

التعريفات: علي بن محمد الشريف الجرجاني (ت: 816هـ)، تح: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 1403هـ - 1983م.

الجملة الاعتراضية في العربية بين الموقع والدلالة الوظيفية: عبد الخالق ولي فتّاح، مجلة جامعة كركوك للعلوم الإنسانية، مجلد 7، عدد 1، السنة 7، الجملة الاعتراضية وأغراضها عند الطاهر بن عاشور

(ت 1393هـ) في كتابه التحرير والتتوير: إبراهيم محمود الهيتي، أطروحة دكتوراه، جامعة الأنبار، كلية التربية، قسم اللغة العربية، 2018م.

حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن: محمد الأمين بن عبد الله الهرري (ت 1441هـ)، إشراف ومراجعة: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي، دار طوق النجاة، بيروت، لبنان، ط1، 1421هـ - 2001م.

الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني (ت 392هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، 1952.

الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: السمين الحلبي (ت 756هـ)، تح: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط1، 2006م.

روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي (ت: 1270هـ)، تح: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1415هـ.

سورة يس بين النحاة والمفسرين: د. فؤاد أحمد السيد الخطاب، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ط1، 1988م.

الصاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1407هـ - 1987م.

العمدة في محاسن الشعر وآدابه: أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (ت 463هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ط5، 1401هـ - 1981م.

في ظلال القرآن: سيد قطب، دار الشروق، بيروت، 2003م.

الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: المنتجب الهمداني (ت 643هـ)، حقق نصوصه وعلّق عليه محمد نظام الدين الفتيح، دار الزمان للنشر

والتوزيع، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط1، 2006م.

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط3، 1407هـ.

محاسن التأويل: محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم القاسمي (ت 1332هـ)، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ.

المخصص: ابن سيده المرسي (ت 458هـ)، تح: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1996م.

المسائل الحلييات: أبو علي الفارسي (ت 377هـ)، تح: د. حسن هنداوي، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - دار المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1407هـ - 1987م.

مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب القيسي (ت 437هـ)، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1405هـ.

معاني القرآن وإعرابه: إبراهيم بن السري الزجاج (ت 311هـ)، تح: عبد العزيز شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1988م.

معجم البلاغة العربية: د. بدوي طبانة، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، ودار الرفاعي، الرياض، ط3، 1988م.

مغني اللبيب: ابن هشام الأنصاري (ت 761هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط6، 1985م.

مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت 606هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط3، 1420هـ.

النحو القرآني قواعد وشواهد: الدكتور جميل أحمد ظفر، مطابع الصفا، مكة المكرمة، ط1، 1418هـ-1998م.

همع الهوامع: جلال الدين السيوطي (911هـ)، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

الوظائف التركيبية للجملة المعترضة بين لفظين مفردين في القرآن الكريم (تحليل لساني): نور الدين عبد الجليل العواودة، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 92، 2017م.

## References

- Iraab Aljumla wa Ashbah Aljumla: d. Fakher Eddin Qabaowh, Dar Al-Kalam for printing and publishing, Syria, 1st edition, 1989 AD.
- Iraab Al Qur'an: Ali bin Al-Hussein, Jami' Al-Uloom Al-Isfahani Al-Baqouli (died around 543 AH), edited by: Dr. Ibrahim Al-Ibiari, Dar Al-Kitab Al-Masry, Cairo, and Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, 1st edition, 1421 AH.
- Iraab Al-Quran wa Bayanah: Muhyiddin Darwish (d. 1403 AH), Dar Al-Irshad for University Affairs, Homs, Dar Al-Yamamah, Damascus, Beirut, and Dar Ibn Katheer, Damascus - Beirut, 4th Edition, 1415 AH.
- Al Iedhah fi Oloom Al Balaghh : Jalal al-Din al-Qazwini (d. 739 AH), edited by: Muhammad Abd al-Munim Khafaji, Dar al-Jil, Beirut, 1420 AH.
- Al-Bahr al-Muheet fi Tafsir: Muhammad ibn Yusuf Abu Hayyan al-Andalusi (d. 745 AH), edited by: Sidqi Muhammad Jamil, Dar al-Fikr, Beirut, 1420 AH.
- Al-Badi' fi Al-Badi': Abdullah bin Muhammad Al-Moataz (d. 296 AH), Dar Al-Jil, 1st edition, 1410 AH - 1990 AD.
- Al-Burhan fi Oloom AL Qur'an: Badr al-Din Muhammad bin Abdullah al-Zarkashi (d. 794 AH), edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar Ihya al-Kutub al-Arabiyyah, Issa al-Halabi and his partners, 1st edition, 1957 AD.
- Al Tahreer wa AL Tanweer: Muhammad al-Taher bin Ashour (d. 1393 AH), the Tunisian Publishing House, Tunis, 1984 AD.
- AL Tarefaat: Ali bin Muhammad al-Sharif al-Jarjani (d.: 816 AH), compiled and authenticated by a group of scholars under the supervision of the publisher, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1403 AH-1983 CE.
- The accusative sentence in Arabic between the location and the functional connotation: Abd al-Khaleq Wali Fattah, Kirkuk University Journal of Human Sciences, Volume 7, Number 1, Year 7, 2012 AD.
- The accusative sentence and The sentence and its purposes according to Al-Taher bin Ashour (d. 1393 AH) in his book Al-Tahrir and Al-Tanweer: Ibrahim Mahmoud Al-Hiti, PhD thesis, Anbar University, College of Education, Department of Arabic Language, 2018 AD.
- Hadaiq Al Rooh wa Al Rehaan fi Rawabi Oloom Al Qur'an: Muhammad Al-Amin bin Abdullah Al-Harari (d. 1441 AH), supervision and review: Dr. Hashim Muhammad Ali bin Hussein Mahdi, Dar Touq Al-Najat, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1421 AH - 2001 AD.
- AL Khasaais: Abu al-Fath Othman bin Jinni (d. 392 AH), the Egyptian General Authority for Books, 1st edition.
- Al-Durr Al-Masun fi Oloom Al Kitab AL Maknon: Al-Sameen Al-Halabi (d. 756 AH), Edited by: Dr. Ahmed Muhammad Al-Kharrat, Dar Al-Qalam, Damascus, 1st edition, 2006 AD.
- Rouh AL Maani fi Tafseer AL Qur'an AL Adheem wa Al Sabaa Muthani: Shihab al-Din Mahmoud bin Abdullah al-Alusi (T.: 1270 AH), Edited by: Ali Abd al-Bari Attia, Dar al-Kutub al-Ilmiya - Beirut, 1st edition, 1415 AH.
- Surat Ya-Seen Ben alnuhat wal almufasirirn: Dr. Fouad Ahmed Al-Sayed Al-Khattab, Dar Al-Mohammadia Printing, Cairo, 1st edition, 1988 AD.
- Al-Sihah Taj Al Lugheh wa Sehad Al Arabyi: Ismail bin Hammad al-Gawhari al-Farabi (d. 393 AH), edited by: Ahmad Abd al-Ghafour Attar, Dar al-Ilm Li'l Millions, Beirut, 4th edition, 1407 AH - 1987 AD.
- Al-Omdah fi Mahasin Al Shear ,Aadabh: Abu Ali Al-Hassan bin Rasheeq Al-Qayrawani Al-Azdi (d. 463 AH), Edited by: Muhammad Mohiuddin Abd Al-Hamid, Dar Al-Jil, 5th edition, 1401 AH - 1981 AD.
- Fi DelalAl Qur'an: Sayed Qutb, Dar Al Shorouk, Beirut, 2003 AD.
- Al Kitab Al Fareed fi Eraab Al Qur'an AL Majeed: Al-Muntajab Al-Hamdhani (d. 643 AH), Checked and commented on the text by Muhammad Nizam Al-Din Al-Futaih, Dar Al-Zaman for publication and distribution, Al-Madinah Al-Munawwarah, Saudi Arabia, 1st edition, 2006 AD.
- Al Kashaf an Haqaeq Ghawameth Altanzel: Abu al-Qasim Mahmoud bin Omar al-Zamakhshari (d. 538 AH), Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, 3rd edition, 1407 AH.
- Mahasein Al Ta'wel: Muhammad Jamal al-Din bin Muhammad Saeed bin Qassim al-Qasimi (d. 1332 AH), edited by: Muhammad Basil Oyouun al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1418 AH.
- Al-Mukhassas: Ibn Sayyidah Al-Mursi (d. 458 AH), edited by: Khalil Ibrahim Jaffal, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1996 AD.
- Al-Masa'il Al-Halabiyyat: Abu Ali Al-Farsi (d. 377 AH), edited by: Dr. Hassan Hindawi, Dar Al-Qalam for Printing, Publishing and Distribution, Damascus - Dar Al-Manara for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, 1st edition, 1407 AH - 1987 AD.
- Mushkil Erab Al Qur'an: Makki bin Abi Talib al-Qaisi (d. 437 AH), edited by: Dr. Hatem Saleh Al-Damen, Al-Resala Foundation, Beirut, 2nd edition, 1405 AH.
- Maani Qur'an wa Eraabh: Ibrahim bin Al-Sari Al-Zajjaj (d. 311 AH), edited by: Abdul Aziz Shalabi, Alam Al-Kutub, Beirut, 1st edition, 1988 AD.
- A Dictionary of Arabic Rhetoric: Dr. Badawi Tabana, Dar Al-Manara for Publishing and



---

Distribution, Jeddah, and Dar Al-Rifai, Riyadh, 3rd edition, 1988 AD.

Mughni al-Labib: Ibn Hisham al-Ansari (d. 761 AH), investigation: Dr. Mazen Al-Mubarak and Muhammad Ali Hamdallah, Dar Al-Fikr, Damascus, 6th edition, 1985 AD.

Mafateeh Al Geeb or the Great Interpretation: Fakhr al-Din Muhammad ibn Omar al-Razi (d. 606 AH), Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, 3rd edition, 1420 AH.

Quranic Grammar, Rules and Evidence: Dr. Jamil Ahmed Zafar, Al-Safa Press, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition, 1418 AH-1998 CE.

Hema Al-Hawame': Jalal Al-Din Al-Suyuti (911 AH), edited by: Abdul Hamid Hindawi, Al-Tawfiqiyah Library, Egypt.

Syntactic functions of the sentence between two single words in the Holy Qur'an (linguistic analysis): Noureddine Abdel-Jalil Al-Awawdeh, Journal of the Jordanian Arabic Language Academy, No. 92, 2017.

Republic Of Iraq  
Ministry Of Higher Education and  
Scientific Research  
University Of Anbar



# UNIVERSITY OF ANBAR JOURNAL FOR LANGUAGES AND LITERATURE

Quarterly Peer-Reviewed Scientific Journal  
Concerned With Studies  
And Research On Languages

**ISSN : 2073 - 6614**

**E-ISSN : 2408 - 9680**

**Volume : (15)    ISSUE : (2)    FOR MONTH : JUNE**