

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأنبار



# مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة  
تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN:2073-6614  
E-ISSN:2408-9680

المجلد ( 15 ) العدد ( 1 ) الشهر ( آذار )  
السنة : 2023



جمهورية العراق  
وزارة العليم العالی والبحث العليم  
جامعة الأنبار \_ كلية الآداب

## مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN : 2073-6614  
E-ISSN:2408-9680

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 1379

العدد: ( 15 ) العدد ( 1 ) لشهر اذار – 2023

# أسرة المجلة

## رئيس تحرير المجلة ومديرها

رئيس التحرير	العراق	الأنبار	النقد الحديث والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. أيسر محمد فاضل	1
مدير التحرير	العراق	الأنبار	طرائق تدريس اللغة الإنكليزية	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. علي صباح جميل	2

## أعضاء هيئة التحرير

عضوًا	أمريكا	فولبريت	الأدب المقارن	اللغة الإنكليزية	الآداب والعلوم	أستاذ	وليم أفرانك	3
عضوًا	دولة الإمارات العربية	الشارقة	اللغات الشرقية	اللغات الأجنبية	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	أستاذ	أ.د. عدنان خالد عبد الله	4
عضوًا	الأردن	الأردنية	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	عميد كلية الآداب	أستاذ	أ.د. محمد أحمد عبد العزيز القضاة	5
عضوًا	الأردن	الأردنية	اللغويات العامة الإسيانية والإنكليزية	اللغات الأوربية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ	أ.د. زياد محمد يوسف فوقرة	6
عضوًا	العراق	بغداد	ترجمة مصطلحات ( فقه اللغة )	اللغة الروسية / فقه اللغة والاسلوبية	كلية اللغات	أستاذ	أ.د. منى عارف جاسم المشهداني	7
عضوًا	الأردن	الأردنية	الأدب واللغة الإيطالية	اللغة الإيطالية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مشارك	أ.م.د. محمود خليل محمود جرن	8
عضوًا	الأردن	الأردنية	كلغة أجنبية ولغة ثانية	اللغة الألمانية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مساعد	أ.م.د. نادية حسن عبد القادر نقرش	9
عضوًا	العراق	الأنبار	الدلالة والنحو	اللغة العربية / اللغة	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. طه شداد حمد	10
عضوًا	العراق	الأنبار	اللغة والنحو	اللغة العربية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	11
عضوًا	العراق	الأنبار	علم الأصوات	اللغة الإنكليزية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمار عبد الوهاب عبد	12
عضوًا	العراق	الفلوجة	علم اللغة التداولي	اللغة الإنكليزية / اللغة	رئاسة جامعة الفلوجة	أستاذ مساعد	أ.م.د. إيباد حمود أحمد خلف	13
عضوًا	العراق	الأنبار	الرواية	اللغة الإنكليزية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمر محمد عبد الله	14
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. شيماء جبار علي	15
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد القديم والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. نهاد فخري محمود	16

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب - جمهورية العراق - محافظة الأنبار - الرمادي - جامعة الأنبار - كلية الآداب

Mobile: +9647901786561 E-mail : aujll@uoanbar.edu.iq ص.ب ( ( 55 رمادي )) ( ( 55431 بغداد ))

## شروط النشر في المجلة

تهدف رئاسة تحرير المجلة وأعضاء هيئتها إلى الإرتقاء بمعامل تأثير المجلة تمهيداً لدخول قاعدة بيانات المستوعبات العلمية والعالمية، وطبقاً لهذا تنشر مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب والبحوث التي تتسم بالرصانة العلمية والقيمة المعرفية، فضلاً عن سلامة اللغة ودقة التوثيق بما يوافق شروطها المدرجة في أدناه:

التسليم :

يم ارسال المراسلات جميعها بما في ذلك اشعارات قرار المحرر وطلبات المراجعة إلى هذه المجلة عبر نظام (E-JOURNAL PLUES) وعبر الرابط : <https://www.aujll.uoanbar.edu.iq/> ، وتقبل البحوث وفقاً للنظام كتابة البحوث ( Word و LaTeX ) ، وبالاعتماد على نظام التوثيق العالمي APA ، ويجب كتابة النص بمسافة مزدوجة ، في عمود مزدوج باستعمال كتابة من 12 نقطة.

التحضير :

يستعمل برنامج الورد (Word software) لكتابة المقالة. من المهم أن يتم حفظ الملف بالتنسيق الأصلي لبرنامج الورد (Word software) ويجب أن يكون النص بتنسيق عمودين. اجعل تنسيق النص بسيطاً قدر الإمكان. ستتم إزالة معظم رموز التنسيق واستبدالها عند معالجة المقالة. وعلى وجه الخصوص ، لا تستعمل خيارات برنامج الورد لتبرير النص أو لوصل الكلمات. ومع ذلك ، يستعمل وجهاً عريضاً ومائلاً وخطوطاً منخفضة ومرتفعات وما إلى ذلك. عند إعداد الجداول ، إذا كنت تستعمل شبكة جدول ، فاستعمل شبكة واحدة فقط لكل جدول فردي وليس شبكة لكل صف. إذا لم يتم استعمال شبكة ، فاستعمل علامات الجدولة ، وليس المسافات، لمحاذاة الأعمدة. ويجب إعداد النص الإلكتروني بطريقة تشبه إلى حد بعيد المخطوطات التقليدية.

الملاحق

يجب إعطاء الصيغ والمعادلات في B ، A الخ إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد ، فيجب تحديدها على أنها (أ 1) ، مكافئ. (أ 2) ، وما إلى ذلك ؛ في ملحق لاحق ، مكافئ. (ب 1) وهكذا. وبالمثل Eq. :الملاحق ترقيمًا منفصلاً بالنسبة للجداول والأشكال: الجدول أ-1 ؛ الشكل أ 1 ، إلخ

معلومات صفحة العنوان الأساسية  
**العنوان:** موجز وغني بالمعلومات. غالباً ما تستعمل العنوانات في أنظمة استرجاع المعلومات. وتجنب الاختصارات والصيغ قدر الإمكان.

**أسماء المؤلفين وعناوين انتسابهم الوظيفي:** يرجى الإشارة بوضوح إلى الاسم (الأسماء) المحدد واسم (أسماء) العائلة لكل مؤلف والتأكد من دقة كتابة الأسماء جميعها . و يمكنك إضافة اسمك بين قوسين في البرنامج النصي الخاص بك .

**قدم عناوين انتساب المؤلفين (حيث تم العمل الفعلي) أسفل الأسماء:** حدد الانتماءات جميعها بحرف مرتفع صغير مباشرة بعد اسم المؤلف وأمام العنوان المناسب. أدخل العنوان البريدي الكامل لكل جهة انتساب ، بما في ذلك اسم الدولة وعنوان البريد الإلكتروني لكل مؤلف ، إذا كان متاحاً.

**المؤلف المراسل:** حدد بوضوح من سيتعامل مع المراسلات في جميع مراحل التحكيم والنشر ، وأيضاً بعد النشر. تتضمن هذه المسؤولية الإجابة على أي استفسارات مستقبلية حول المنهجية والمواد. تأكد من تقديم عنوان البريد الإلكتروني وأن تفاصيل الاتصال يتم تحديثها من قبل المؤلف المقابل.

عنوان الانتساب: تستعمل الأرقام العربية العالية لمثل هذه الحواشي السفلية. مثال ، اسم المؤلف<sup>1\*</sup> ، اسم المؤلف<sup>2</sup> .

## الملخص

**الملخص:** الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية تكون معلوماتها متطابقة في المعنى، عدد الكلمات في كل ملخص (150-250) كلمة. كما يجب التأكد من صياغة اللغة للملخصات بحيث تكون لغة صحيحة ودقيقة مع مراعاة علامات الترقيم الصحيحة في الفقرات؛ لأن ضعف الصياغة اللغوية للملخصات يؤثر على قبول نشر الأبحاث في الموعد المحدد لها.

**تنسيق الملخص:** (نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 10.5 ومسافة بادئة 1.5 cm ومسافة النهاية: 1.5cm). ويجب أن يحتوي الملخص على العناوين الفرعية الآتية:

الأهداف:

المنهجية:

النتائج:

الخلاصة:

الكلمات الدالة: كلمة، كلمة، كلمة. (الكلمات الدالة مفصولة بفواصل، الحد الأدنى 3 كلمات، الحد الأقصى 5 كلمات)

الكلمات الدالة (كلمات افتتاحية)

مطلوب مصطلحات أو كلمات رئيسة ، بحد أقصى ثماني كلمات مفتاحية تشير إلى المحتويات الخاصة للنشر وليس إلى أساليبها يحتفظ المحرر بالحق في تغيير الكلمات الرئيسية.

طباعة أو لصق عنوان البحث باللغة العربية (تنسيق عنوان البحث - نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 15)

متن البحث:

تنسيق العنوان (اللغة العربية نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman حجم الخط: 10).

تنسيق الفقرة: استعمل هذا التنسيق لطباعة الفقرات داخل العناوين. توثيق المرجع آخر الفقرة (بالاسم الأخير للمؤلف، السنة) توثيق مرجع لغة انجليزية (Last Name, Year). (اللغة العربية: نوع الخط: Simplified Arabic وحجم الخط: 12. (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman وحجم الخط: 10 ومسافة بادئة 0.5 للفقرة).

الرسوم التوضيحية

- نقاط عامة

تأكد من استعمال حروف وأحجام موحدة لعملك في الرسوم التوضيحية.

قم بتضمين الخطوط المستعملة إذا كان التطبيق يوفر هذا الخيار.

استهدف الخطوط الآتية في الرسوم التوضيحية: Arial أو Courier أو Times New Roman أو Symbol أو استعمال الخطوط التي تبدو متشابهة.

قم بترقيم الرسوم التوضيحية وفقاً لتسلسلها في النص.

استعمال اصطلاح تسمية منطقي لملفات الرسوم التوضيحية.

قدم تعليقاً على الرسوم التوضيحية بشكل منفصل.  
حدد حجم الرسوم التوضيحية بالقرب من الأبعاد المطلوبة للإصدار المنشور.  
أرسل كل رسم توضيحي كملف منفصل.

الصور الفوتوغرافية الملونة أو الرمادية (الألوان النصفية)، احتفظ بها بحد أدنى 300 نقطة في البوصة.  
رسومات خطية نقطية (بيكسل أبيض وأسود خالص) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 1000 نقطة في البوصة. تركيبة خط  
نقطي / نصف نغمة (ألوان أو تدرج رمادي) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 500 نقطة في البوصة.  
الرجاء تجنب ما يأتي :

ملفات الإمداد (مثل GIF و BMP و PICT و WPG) تحتوي هذه عادةً على عدد قليل من البكسل ومجموعة محدودة من الألوان  
؛  
توفير الملفات منخفضة الدقة للغاية ؛  
إرسال رسومات كبيرة بشكل غير متناسب مع المحتوى  
- الشكل التوضيحي

تأكد من أن كل رسم توضيحي يحتوي على تعليق. والتعليقات منفصلة عن بعضها ولا تتعلق بشكل واحد فقط. يجب أن يشتمل التعليق  
على عنوان موجز (وليس على الشكل نفسه) ويكون وصفاً للرسم التوضيحي. احتفظ بالنص في الرسوم التوضيحية بحد أدنى ولكن  
أشرح جميع الرموز والاختصارات المستعملة.

- الرسوم التوضيحية

حدد حجم الرسوم التوضيحية وفقاً لمواصفات المجلة الخاصة بعرض الأعمدة. يتم تقليل الأشكال بشكل عام إلى عرض عمود واحد  
(8.8 سم) أو أصغر. أرسل كل رسم توضيحي بالحجم النهائي الذي تريد أن يظهر به في المجلة. • يجب أن يحضر كل رسم توضيحي  
للاستنساخ 100%. • تجنب تقديم الرسوم التوضيحية التي تحتوي على محاور صغيرة ذات تسميات كبيرة الحجم. • تأكد من أن  
أوزان الخط ستكون 0.5 نقطة أو أكثر في الحجم النهائي المنشور. سوف تتراكم أوزان الخط التي تقل عن 0.5 نقطة بشكل سيئ.

- الجداول

يجب أن تحمل الجداول أرقامًا متتالية. الرجاء إضافة العناوين مباشرة فوق الجداول

الاستشهاد المصادر

برنامج إدارة المراجع

استعمال ملحقات الاقتباس من أنماط المنتجات، مثل: Endnote plugin أو Mendeley

قائمة المصادر والمراجع

ملاحظة مهمة : قائمة المراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيباً هجائياً، وإذا استعمل الباحث مصادر باللغة العربية وأخرى باللغة  
الإنجليزية فيجب أن تُرفق في نهايته قائمتان بالمراجع باللغتين العربية ثم الإنجليزية وفي حال عدم توفر مراجع باللغة الإنجليزية  
تترجم المراجع العربية وتضاف في نهاية البحث.

المجلة تعتمد نظام ال ABA في التوثيق. دليل المؤلف يوضح آلية التوثيق في نظام ال ABA (اللغة العربية: نوع الخط Simplified Arabic حجم الخط: 10.5)

أمثلة:

الكتب:

الأسد، ن. (1955). مصادر الشعر الجاهلي. (ط1). مصر: دار المعارف.

مقالة أو فصل في كتاب:

الخلف، ع. (1998). الجفاف وأبعاده البيئية في منطقة الرياض. في منطقة الرياض دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية، (ص 174-278). الرياض: إمارة منطقة الرياض.

توثيق المجلة

مناقشة، أ. (2011). الإصلاح السياسي المعنى والمفهوم. مجلة الدبلوماسية الأردني، 2 (2)، 24-33.

ورقة علمية من مؤتمر:

مزريق، ع. (2011). دور التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة. المؤتمر العربي الأول الرؤية المستقبلية للنهوض بالبحث العلمي في الوطن العربي، 2011- آذار، جامعة اليرموك، إربد.

الرسائل الجامعية:

السبتين، أ. (2014). المشكلات السلوكية السائدة لدى طفل الروضة في محافظة الكرك من وجهة نظر المعلمات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.

يجب كتابة المراجع بالشكل الآتية:

1. يكتب مع مؤلف واحد

تضمنين (إن وجد): الاسم الأخير للمؤلفين والاسم الأول ؛ سنة النشر؛ لقب؛ طبعة (إن لم تكن الأولى) ؛ مكان النشر والناشر.

أمثلة

نيوت. ار. ١٩٨٨. اللاقاريات: دراسة استقصائية للحفظ النوعي. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

بينك، ار. دبلو. ١٩٧١. لاقاريات المياه العذبة في الولايات المتحدة. الطبعة الثانية. نيويورك. جون ولي وسونس.

2. كتب مع مؤلفين أو أكثر

ويلستر، ار.ال. و لفروم، ام، ال. ١٩٦٢. طرق في كيمياء الكربوهيدرات. نيويورك ولندن. الصحافة الأكاديمية.

بونابيو، اي. دوريكو، ام. و ثراولاز، جي. ١٩٩٩. ذكاء السرب: من النظم الطبيعية إلى الاصطناعية. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

3. الكتب الإلكترونية

يجب تقديم نفس المعلومات بالنسبة للكتب المطبوعة، انظر الأمثلة أعلاه. بالنسبة للكتب التي تمت قراءتها أو تنزيلها من موقع مكتبة أو مواقع لبيع الكتب، يجب إضافة المعلومات التي تفيد بأنه كتاب إلكتروني في نهاية المرجع. مثال:

بون، ان. كي و كيو، اس. ٢٠١٢. نموذج لهيكل المعادلة. نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. الكتاب الإلكتروني.

تتوفر أحياناً بعض الكتب التي انتهت صلاحية حقوق النشر الخاصة بها مجاناً على الإنترنت (وهي في الملك العام). في هذه الحالات ، يجب عليك إضافة عنوان URL الكامل (.... // http: ) (أو الرابط الذي قدمه الناشر وتاريخ وصولك ، تاريخ تنزيل / قراءة الكتاب.

4. فصول الكتاب

تضمين (إن وجد): الاسم (الأسماء) الأخير والاسم (الأسماء) الأول لمؤلف (مؤلفي) فصل الكتاب. سنة النشر. عنوان فصل من الكتاب. في الاسم الأول والعائلة للمحررين والمحرر (المحررون) بين قوسين. عنوان الكتاب. الطبعة (إن لم يكن 1: ش). مكان النشر: الناشر ، أرقام صفحات الفصل.

مثال:

مرتس، جي. اي. ١٩٩٣. الكلوروكربونات وكلورو هيدروكربونات. في: كروسجويتز و هو- كرانت ام (دس)، موسوعة التكنولوجيا الكيميائية. نيويورك. جون ولي و سونس، ٤٠-٥٠.

5. مقالات المجالات

تضمين (إن وجد): اسم العائلة والحرف الأول من الاسم (الأسماء) الأول للمؤلف (المؤلفين). سنة النشر. عنوان المقال. اسم المجلة المجلد (العدد): أرقام صفحات المقالة. مثال:

شاشانك شارما، رافي شارما. ٢٠١٥. دراسة عن الخصائص البصرية للبلورات النانوية بالمغنيسيوم المشبع بالزنك، كثافة العمليات. علوم. جي. ٢ (١) ١٢٠-١٣٠.  
6. مقالات المجالات الإلكترونية

تم تضمين نفس المعلومات لمقالات المجالات (انظر المثال أعلاه) ورقم DOI. DOI.

(معرف الكائن الرقمي) لتعريف كائن بشكل فريد مثل مقالة إلكترونية. أرقام دائمة ، مما يجعل من .

السهل تحديد موقع المقالات حتى إذا تم تغيير عنوان للمقالة ال URL.

ارقام المقالة وفي بعض U فيجب معرفة الكائن الرقمي للمقالة من قبل كبار الناشرين. إذا لم يكن هناك كائن رقمي للمقالة يتم تعيين الحالات تاريخ الوصول للموقع (بشكل أساسي المقالات المتوفرة مجاناً على الإنترنت). مثال:

داس، جي. و اجاريا، بي، سي. ٢٠٠٣. الهيدرولوجيا وتقييم جودة المياه في مدينة كوتاك ، الهند. تلوث الماء والهواء والترربة، ١٥٠: ١٦٣-١٧٥. دوى: ١٠. ١٠٢٣. ١ / ١٠٢٦١٩٣٥١٤٨٧٥.

7. الرسائل الجامعية والأطروحات .

قم بتضمين معلومات حول الجامعة التي تخرجت منها والمسمى الوظيفي للدرجة العلمية. مثال:

علي ، س.م. ٢٠١٢. التقييم الهيدرولوجي البيئي لمنطقة بغداد. أطروحة دكتوراه. قسم الجيولوجيا، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق.

8. أوراق وقائع المؤتمرات والندوات

يتم نشر المحاضرات / العروض التقديمية في المؤتمرات والندوات في مختارات تسمى الوقائع. يجب إدراج عنوان وسنة ومدينة المؤتمر إذا كانت معروفة. تضمين المساهمات الفردية في وقائع المؤتمر، إذا نشرت في مجملها (وليس مجردة فقط) تعامل كفصول في الكتب. مثال:

ميشرا ار. ١٩٧٢. دراسة مقارنة لصادفي الإنتاجية الأولية للغابات الجافة النفضية والمراعي في فاراناسي. ندوة حول البيئة الاستوائية مع التركيز على الإنتاج العضوي. معهد البيئة الاستوائية، جامعة جورجيا: ٢٧٨-٢٩٣.

ملاحظة مهمة : يجب ترجمة المصادر والمراجع إلى اللغة الإنكليزية .

## المحتويات

الصفحة	اسم الباحث أو الباحثين	عنوان البحث	ت
١٤_١	نور نعيم رميض محمد الدليمي أ.د.علي محمد عبد	مظاهر التأثر والتلاقي في المنظور النقدي عند المظفر العلوي (ت:656هـ): أركان النص الإبداعي أنموذجاً	1
٢٩_١٥	سارة جبير محمد أ.د. أثير طارق نعمان	ما خالفت العرب فيه أقيستها في النسب بتغيير حركة واحدة للتفريق في الدلالة	2
٣٨_٣٠	سراب قادر حمودي أ . د . خليل محمد سعيد مخلف	أثر دلالة السياق في بعض الآيات ذوات الألقاب	3
٥٠_٣٩	مروة احمد إبراهيم أ.د.صديق بتال حوران	ثنائية الشيب والشباب في شعر الأعمى التطيلي	4
٥٩_٥١	أ.د. عبدالرزاق حسين صالح	الانسان ومشية الله	5
٧٨_٦٠	أ.م.د محمود سليمان عليوي الصبيحي	التوظيف البياني للهجات العربية في القرآن الكريم	6
٩٩_٧٩	اسماء محمود فرحان أ.د. جاسم محمد عبد	الجهود النحوية للأماسي في كتابه مختصر الإيضاح في شرح الكافية كان حياً سنة (908هـ) دراسة وصفية	7
١١٨_١٠٠	هند ايوب فرحان أ.د. عارف عبد صايل	حضور الذات الشاعرة في شعر محمد الماعوط	8
١٣٠_١١٩	غادة ذياب رجه شرقي المحمدي أ.م.د. عبد الله حميد حسين	آراء الأشموني النحوية بين الموافقة والخلاف في كتابه توضيح التوضيح باب التوابع أنموذجاً	9
١٥٢_١٣١	د. علي قاسم الخرابشة	مفهوم الشعر والصورة الشعرية عند الشاعر صلاح عبد الصبور	10
١٧٦_١٥٣	عهدود سعيد محمود خلف السلماني أ.د. محمد جاسم عبد الساطوري	توظيف شواهد الاحاديث النبوية في كتابه حواشي المفصل للشلوبيين (ت645هـ)	11

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة هيئة التحرير:

المعرفة كنز الإنسانية ومفتاح الثقافة وسعادة الشعوب ، والبحث العلمي هو بداية المعرفة فلسفة وفكرًا تاريخًا وثقافة ، وتعد اللغات والأداب الوسيلة التي تنمي المهارات عبر الإحاطة والإدراك والفهم ، مما تسهم في نقل المعرفة عبر الأجيال، فضلا عن بناء الإنسان ، وصناعة المستقبل ، ولقد أثرنا أن نعتد منهج تنوع الموضوعات في اللغات جميعها، وأن نستقطب الباحثين من خارج العراق وداخله ، فجاء العدد حافلاً ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين، وبتحكيم دولي ومحلي. ونحسب أنها ستسهم إسهامًا فاعلاً في تعميق الفكر العلمي، وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين، وهذا الجهد الكبير هو ثمرة من ثمرات هيئة التحرير وعملها الدؤوب لإكمال هذا العدد وإصداره.

رئيس تحرير المجلة



# Journal family

## Editor-in-Chief and Director of the Journal

Dr. Ayser Mohamed Fadel	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Literature	Modern Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Editor in Chief
Dr. Ali sabah jammel	Assistant Professor	Faculty of Arts	English /Literature	English Language Curriculum and Instruction	Anbar	Iraq	Managing Editor

## Editorial board members

William Franke	Professor	Arts and Sciences	English	Comparative Arts	Vanderbilt University	US	Member
Dr. Adnan Khaled Abdullah	Professor	Arts, Humanities and Social Sciences	foreign languages	Oriental Languages	Sharjah	United Arab Emirates	Member
Dr. Mohamed Ahmed Abdel Aziz Al-Qudat	Professor	Dean of the Faculty of Arts	Arabic / Arts	Modern Criticism	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Ziyad Muhammad Yusuf Quqazah	Professor	Faculty of Foreign Languages	European languages	General Linguistics Spanish and English	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Mona Aref Jassim Al Mashhadani	Professor	Faculty of languages	Russian / philology and stylistics	Translation Of Terms (Philology)	Baghdad	Iraq	Member
Dr. Mahmoud Khalil Mahmoud Jarn	Associate professor	Faculty of Foreign Languages	Italian	Italian Language and Arts	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Nadia Hassan Abdel Qader Naqrash	Assistant Professor	Faculty of Foreign Languages	German	German as a Foreign Language and a Second Language	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Taha Shaddad Hamad	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Linguistics	Syntax and Semantics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Khalil Muhammad Saeed Mukhlif	Professor	Education for Women	Arabic / Linguistics	Language and Syntax	Anbar	Iraq	Member
Dr. Ammar Abdel Wahab Abed	Assistant Professor	Education for Women	English / Linguistics	Phonetics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Eyad Hammoud Ahmed Khalaf	Assistant Professor	Presidency of the University of Fallujah	English / Linguistics	Pragmatic Linguistics	Falluja	Iraq	Member
Dr. Omar Mohammad Abdullah Jassim	Assistant Professor	Education for Women	English /Literature	Novel	Anbar	Iraq	Member
Dr. Shaima Jabbar Ali	Assistant Professor	Education for Women	Arabic /Literature	Modern Criticism	Anbar	Iraq	Member
Dr. Nihad Fakhry Mahmoud	Assistant Professor	Faculty of Arts	Arabic /Literature	Ancient Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Member

University of Anbar Journal For Language and Literature  
 Republic of Iraq, Anbar Governorate, Ramadi City, University of Anbar, College of Arts.  
 P.O Box: (Baghdad, 55431 / Ramadi, 55)

# Terms of publication in the journal

## Guide for Authors

### General Details for Authors

#### Submission

Articles may be submitted online to this journal. Editable files (e.g., Word, LaTeX) are required to typeset your article for final publication. All correspondence, including notification of the Editor's decision and requests for revision, is sent by e-mail. Contributions to this journal may be submitted either online or outside the system.

Text should be typed double-spaced, in a double column using 12-point type.

#### Preparation

##### Use of word processing software

It is important that the file be saved in the native format of the word processor used. The text should be in double-column format. Keep the layout of the text as simple as possible. Most formatting codes will be removed and replaced on processing the article. In particular, do not use the word processor's options to justify text or to hyphenate words. However, do use bold face, italics, subscripts, superscripts etc. When preparing tables, if you are using a table grid, use only one grid for each individual table and not a grid for each row. If no grid is used, use tabs, not spaces, to align columns. The electronic text should be prepared in a way very similar to that of conventional manuscripts.

##### Article structure

##### Appendices

If there is more than one appendix, they should be identified as A, B, etc. Formulae and equations in appendices should be given separate numbering: Eq. (A.1), Eq. (A.2), etc.; in a subsequent appendix, Eq. (B.1) and so on. Similarly, for tables and figures: Table A.1; Fig. A.1, etc.

##### Essential title page information

**Title:** Concise and informative. Titles are often used in information-retrieval systems. Avoid abbreviations and formulae where possible.

**Author names and affiliations:** Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. You can add your name between parentheses in your own script behind the

**English transliteration.** Present the authors' affiliation addresses (where the actual work was done) below the names. Indicate all affiliations with a lower--case superscript letter immediately after the author's name and in front of the appropriate address. Provide the full postal address of each affiliation, including the country name and, if available, the e-mail address of each author.

**Corresponding author:** Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. This responsibility includes answering any future queries about Methodology and Materials. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author.

**Affiliation address:** Superscript Arabic numerals are used for such footnotes.

### **Abstract**

**Abstract (250 words maximum)** should be a summary of the paper and not an introduction. Because the abstract may be used in abstracting journals, it should be self-contained (i.e., no numerical references) and substantive in nature, presenting concisely the objectives, methodology used, results obtained, and their significance.

### **Keywords**

**Subject terms or keywords** are required, maximum of eight. Key words referring to the special contents of the publication, and not to its methods. The editor retains the right to change the Key words.

### **Acknowledgements**

**Collate acknowledgements** in a separate section at the end of the article before the references and do not, therefore, include them on the title page, as a footnote to the title or otherwise. List here those individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.).

### **Artwork**

#### **General points**

**Make sure you use uniform lettering and sizing of your original artwork.**

**Embed the used fonts if the application provides that option.**

**Aim to use the following fonts in your illustrations: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol, or use fonts that look similar.**

**Number the illustrations according to their sequence in the text.**

**Use a logical naming convention for your artwork files.**

**Provide captions to illustrations separately.**

**Size the illustrations close to the desired dimensions of the published version.**

**. TIFF (or JPEG): Color or grayscale photographs (halftones), keep to a minimum of 300 dpi.**

**TIFF (or JPEG): Bitmapped (pure black & white pixels) line drawings, keep to a minimum of 1000 dpi. TIFF (or JPEG): Combinations bitmapped line/half-tone (color or grayscale), keep to a minimum of 500 dpi.**

**Please do not:**

**Supply files (e.g., GIF, BMP, PICT, WPG); these typically have a low number of pixels and limited set of colors;**

**Supply files that are too low in resolution;**

**Submit graphics that are disproportionately large for the content.**

### **Figure captions**

**Ensure that each illustration has a caption. Supply captions separately, not attached to the figure. A caption should comprise a brief title (not on the figure itself) and a description of the illustration. Keep text in the illustrations themselves to a minimum but explain all symbols and abbreviations used.**

### **Illustrations**

**Size your illustrations according to the journal's specifications for column widths. Figures are generally reduced to either one-column width (8.8 cm) or smaller. Submit each illustration at the final size in which you would like it to appear in the journal. Each illustration should be prepared for 100% reproduction. •Avoid submitting illustrations containing small axes with oversized labels. •Ensure that line weights will be 0.5 points or greater in the final published size. Line weights below 0.5 points will reproduce poorly**

### **Tables**

**Tables should bear consecutive numbers. Please add headings immediately above the tables**

### **Works cited**

#### **Reference management software**

**Using citation plugins from products styles, such as Mendeley or Endnote plugin.**

**References should be given in the following form:**

#### **1. Books with one Author**

**Include (if available): authors last name and first name; year of publication; title; edition (if not 1st); place of publication and publisher.**

### **Examples**

**New, T. R. 1988. Invertebrate: Surveys for conservation. New York. Oxford University Press.**

**Pennak , R.W.1971. Freshwater invertebrates of the United States. 2nd ed. New York. John Wiley & Sons .**

## **2. Books with two or more Authors**

**Whistler, R. L. and Wolfrom, M. L. 1962. Methods in carbohydrate chemistry (I). New York and London. Academic press.**

**Bonabeau, E., Dorigo, M., and Theraulaz, G. 1999. Swarm Intelligence: From Natural to Artificial Systems. New York. Oxford University Press.**

## **3. E-books**

**The same information should be provided as for printed books, see examples above. For books that have been read or downloaded from a library website or bookshop you should add the information that it is an e-book at the end of the reference.**

### **Example:**

**Bowen, N. K. and Guo, S. 2012. Structural equation modeling. New York: Oxford University Press. E-book.**

**Some books whose copyright have expired are sometimes freely available on the internet (They are in the public domain.). In those cases you should add the complete URL (http ://....) or the link provided by the publisher and your date of access, the date you downloaded/read the book.**

## **4. Book Chapters**

**Include (if available): Last name(s) and first name(s) of author(s) of book chapter. Year of publication. Title of book chapter. In first and family name(s) of editor(s) and ed(s) in brackets. Title of book. Edition (if not 1:st). Place of publication: publisher, page numbers of chapter.**

### **Example**

**Mertens, J. A. 1993. Chlorocarbons and chlorhydrocarbons. In: Kroschwitz and Howe-Grant M (eds), Encyclopedia of Chemical Technology. New York: John Wiley & Sons , 40-50.**

## **5. Journal Articles**

**Include (if available): Last name(s) and the first letter of the first name (s) of author(s). Year of publication. Title of article. Journal name Volume (issue): page numbers of article.**

### **Examples:**

**Shashank Sharma, Ravi Sharma, 2015 . Study on th optical properties of MN doped ZnS nanocrystals, Int. Sci. J. 2 (1) 120–130.**

## **6. Electronic Journal Articles**

**Same information included as for journal articles (see example above) and a**

**DOI-number.** DOI (Digital Object Identifier) is used to uniquely identify an object such as an electronic article. DOI-numbers are permanent, which makes it possible to easily locate articles even if the URL of the article has changed. Articles are assigned DOI-numbers by major academic publishers. If there is no DOI-number you should give the URL-link of the article and in some cases access date (mainly articles that are freely available on the internet).

**Example:**

**Das, J. and Acharya, B. C. 2003. Hydrology and assessment of lotic water quality in Cuttack City, India. Water, Air and Soil Pollution, 150:163-175. doi:10.1023/A:1026193514875**

#### **7. Dissertations and theses**

**Include information about university of graduation and title of degree.**

**Examples**

**Ali, S.M. 2012. Hydrogeological environmental assessment of Baghdad area. Ph.D. Thesis, Department of Geology, College of Science, Baghdad University, Iraq.**

#### **8. Conference Proceedings and Symposia papers**

**Lectures/presentations at conferences and seminars are published in anthologies called proceedings. Title, year and city of conference are to be included if known. Individual contributions to conference proceedings, if published in their totality (not abstract only) are treated as chapters in books.**

**Example:**

**Mishra R. 1972. A comparative study of net primary productivity of dry deciduous forest and grassland of Varanasi. Symposium on tropical ecology with emphasis on organic production. Institute of Tropical Ecology, University of Georgia: 278-293.**

## **In the name of God, the most gracious, the most merciful**

Editorial board word:

Knowledge is viewed as humanity's treasure, the key to culture, and the source of people's pleasure, whereas scientific research is the philosophical, intellectual, historical, and cultural onset of knowledge. Languages and literature are the mechanisms by which skills are developed via consciousness, perception, and comprehension, which help to the transference of knowledge between generations, as well as molding an individual and shaping the future. The editorial board have opted to adopt an approach of topics' diversity in all languages, to attract researchers from outside and inside Iraq. The strategy of diversity resulted in a large number of studies that underwent international and local scientific reviewing and assessment. We believe that those studies will make a significant contribution to the development of scientific intellect and the establishment of academic research methodologies for researchers. This substantial effort is the result of the editorial staff's diligent efforts to complete and publish this issue

**Editor-in-Chief of the magazine**





## Al-Ashmouni's Grammatical Opinions Between Agreement and Disagreement in his Book "Tawdeeh Al Tawdeeh"; The chapter of dependents as case study

Asst . prof . Dr Abdullah Hamid Hussain  
[abdullah.hameed@uoanbar.edu.iq](mailto:abdullah.hameed@uoanbar.edu.iq)

Ghada Diab Rajah Sharqi Al-Muhammadi  
[gad20h2037@uoanbar.edu.iq](mailto:gad20h2037@uoanbar.edu.iq)

Received : 2022-12-08

Accepted : 2023-02-17

First published on line : 2023-03-30

ORCID :

DOI :

[aujll.2023.137283.1011/10.37654](https://doi.org/10.37654/aujll.2023.137283.1011/10.37654)

### Abstract:

This study deals with the views of agreement and opposition for well-known grammarian 'Al-Ashmouni'. His views originated in a style that did not deviate from his predecessors, in spite of his opposition to some of them in specific issues. The importance of his book (Tawdeeh Al Tawdeeh), motivated the present study to investigate the issues of dependents that Al-Ashmouni dealt with in (conjunction and adjective)

Objectives: The primary goal of this study is to identify the correct and strongest opinions came up with by indirect comparison between Al-Ashmouni statements and other grammarians. This led to the occurrence of good grammarians.

Methodology: The researcher followed descriptive approach in the study, as she contented herself with presenting the issues as they are, without distorting of the facts, or minimizing what came with it. At the end of each issue, the researcher mentions her opinion, citing what was mentioned in the Holy Qur'an and the words of grammarians.

Results: After the study, the researcher found out the clarity of Al-Ashmouni's personality. It also, had been found that most of his views came in agreement with the preceding grammarians, Sibawayh was the most prominent of them. His statements came in an easy style and understandable words without profanity that did not annoy the reader. It also became clear that none of the grammarians made a mistake, even if the mistake was indirectly and clear to the reader without offense. Al-Ashmouni was far from addressing abnormal issues, as everything he raised had previously been mentioned by the grammarians of the two schools of thought, and this is the most prominent evidence of the validity and strength of the opinions and rulings he brought.

Conclusion: The research summarized the presentation of three demands that were sufficient to know the position of Al-Ashmouni in terms of agreement and disagreement, and the validity of his opinions.

Keywords: Opinions, Grammar, Al-Ashmouni, Tawdeeh Al Tawdeeh, Dependencies.

آراء الأشموني النحوية بين الموافقة والخلاف في كتابه توضيح التوضيح باب التوابع أنموذجاً

غادة نياح رجه شرقي المحمدي  
أ.م.د. عبد الله حميد حسين  
جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

### ملخص:

تناولت هذه الدراسة الآراء الموافقة والمخالفة للنحوي المعروف الأشموني، التي جاءت بأسلوب لم يخرج عن النهج الذي اتبعه النحاة الذين سبقوه على الرغم من كونه مخالفاً للقليل منهم في مسائل



معينة، ولما لكتابه (توضيح التوضيح) من أهمية فقد تناولت فيه المسائل التي تطرق إليها الأشموني في التوابع (العطف والنعته)

الأهداف: هدف البحث الرئيس الوقوف على الآراء الصحيحة و أقواها حجة عن طريق المقارنة غير المباشرة بين ما جاء به الأشموني و ما جاء به النحاة، فبرز لنا العالم النحوي الملتزم والمتقن للقواعد

المنهجية: اتبعت الباحثة المنهج الوصفي في الدراسة، فقد اكتفت بعرض المسائل كما هي دون تحريف أو تشويه للحقائق، أو التقليل مما جاء به ، ففي نهاية كل مسألة تذكر الباحثة رأيها محتجة بما ورد في القرآن الكريم وكلام النحاة.

النتائج : بعد الدراسة تبينت للباحثة وضوح شخصية الأشموني. وأن أغلب آرائه جاءت موافقة لرأي النحاة، وكان سيئويه أبرزهم، وجاءت بأسلوب سهلٍ وألفاظٍ مفهومة من دون إسفاف لم تشكل على القارئ. واتضح أيضًا بأنه لم يخطئ أحدًا من النحاة حتى وإن خطأ كان بطريقة غير مباشرة واضحة للقارئ من دون تجريح. وكان الأشموني بعيدًا كل البعد عن التطرق للمسائل الشاذة فكل ما طرحه كان قد ورد سابقًا عند نحاة المذهبيين، وهذا أبرز الدلال على صحة وقوة ما جاء به آراء وأحكام. الخلاصة: تلخص البحث في عرض ثلاثة مطالب كانت كفيلا في معرفة موقف الأشموني من حيث الموافقة والخلاف، وصحة ما جاء به من آراء وأحكام.

**الكلمات المفتاحية:** آراء، نحو، الأشموني، توضيح التوضيح، التوابع

#### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله -صلى الله عليه وسلم - وعلى آله وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

فيكفي اللغة العربية شرفاً وعظمة أن القرآن الكريم المنزّه نزل بها ففي قوله تعالى: ﴿لِلسَانِ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ (سورة الشعراء: من الآية 195)، هذا دليل على مكانتها عند الله أولاً بجعلها لغة كتابه العزيز، فهي اليوم بحر غني بمختلف اختصاصاتها، وهذا سر تميزها، ولهذه اللغة تسميات عديدة وأشهر ما وصفت بتسميتها (لغة الضاد) و(لغة الإشارات) ولغة عود الضمير(الرابط) الذي يربط الجملة وهو العائد الذي نجده يتكرر كثيراً في الجملة الواحدة ليربط الكلام

ببعضه، ولا توجد لغة تمتاز بما امتازت به هذه اللغة ولما للنحو من أهمية عظيمة في اللغة العربية ولا يستقيم الكلام إلا بالنحو كانت كتابتي في هذا العلم القيم، وكان من أعلامه الذين برعوا فيه، أبو الحسن نور الدين علي بن محمد الأشموني، حيث كان بارعاً كل البراعة في النحو وهو فقيه وأصولي ومنطقي، وبرع في شرح الألفية وغيرها من الكتب.

وهناك دراسات سابقة عن الأشموني ومنهجه منها : ((منهج الأشموني في كتابه توضيح التوضيح (( للباحثين: عماد عبد حميد ، ليث قهير عبدالله ، وهذه الدراسات لم تتطرق لموضوع بحثي هذا فالذي أعنيه بمصطلح الآراء: هي الأقوال التي أطلقت على مسألة تمت الإشارة إليها قديماً وحديثاً



نور الدين علي بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الأشموني الأصل ثم القاهري الشافعي، نسبه الأشموني (شوقي ضيف: (ب، ت)، ص360) وهو أبنه عالم نحوي أخرجته مصر في القرن العاشر الهجري ( ينظر : المصدر نفسه والصفحة ذاتها) .

ثانياً: مولده

ولد في شعبان سنة(ت838هـ) متفق عليه (الغزي: 1997م، 258/1).

ثالثاً: أساتذته

كل عالم يتأثر بمن سبقه ويأخذ عنه، وهذا حال صاحبنا الذي أخذ عن النحاة الذين سبقوه ومنهم البلقيني(ت805هـ)، وجلال الدين المحلي(ت864هـ)، والكياجي(ت879هـ)، وغيره من نحاة عصره في القاهرة ( ينظر : مريم النعيم 2007م، ص5)، (وذكر أنه أخذ القراءات عن ابن الجزري(ت833هـ)) ( ينظر : الغزي: 1997م، 258/1).

رابعاً: مكانته العلمية

للأشموني مكانة علمية لا تقل شأنًا عن سبقه من النحاة بكونه علمًا من أعلام النحو والفقهاء ومؤلفاته في العلوم المختلفة وشروحاته خير دليل على ذلك، (فهو الإمام العالم العامل الصدر الكامل المقرئ الأصولي) (ينظر: الحنبلي: 1986م، 229/10)، من فقهاء الشافعية ( الزركلي: 2002م، 10/5)، وهو متكلم، ناظم ( ينظر : الصبان: 1997م، 2/1).

خامساً : مؤلفاته

وجاءت آراؤه \_ أي : الأشموني \_ تحديداً في كتابه (توضيح التوضيح) تنمة لما طرح سابقاً، والذي لاحظته أنها موافقة لآراء بعض من سبقه من النحاة، وأبرز من توافقت آراؤه معه، سيوييه، ولعل هذا أبرز الدلائل على صحة ما جاء به الأشموني، كما لاحظت أيضاً أنه لم يخطئ أحدًا ممن سبقه في الحقبة الزمنية، بل كان حريصاً على إبداء رأيه الذي أتى إما موافقاً أو مخالفاً للنحاة، وتكمن أهمية هذا البحث في معرفة توجه الأشموني وما جاء به من آراء وأحكام بالدليل القاطع أو بدونه وما توصل إليه من نتائج، ومعرفة ما إذا كان مواكباً للنحاة أم لا، فباب التوابع فروع كثيرة تستحق لفت انتباهنا لمعرفة ما أغفلناه من جماليات اللغة عامة وخاصة وهذا أحد أسباب اختيار الموضوع، ومشكلة البحث تدور حول الكشف بشكل غير مباشر عن مصطلح الآراء التي عبر عنها الأشموني بأسلوبه الخاص على مسألة لربما طرحها نحوي سابق له أو هي جديدة، والذي لاحظته من خلال التتبع والدراسة أن آراء الأشموني أغلبها موافقه كما أسلفت لآراء وأحكام النحاة فيما يخص التوابع، واشتمل البحث على المقدمة والتمهيد ومبحث واحد، تضمن التمهيد سيرة مبسطة عن الأشموني، تضمن المبحث ثلاثة مطالب وهي: المطلب الأول: الفرق بين النعت والعطف، المطلب الثاني: معاني الحروف العاطفة، والمطلب الثالث: العطف ب (لكن) ثم خاتمة ذكرت فيها أبرز النتائج، وثبت المصادر.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن أكون موفقةً فيما عرضته من المسائل، والحمد لله رب العالمين .

التمهيد: سيرة الأشموني

أولاً: اسمه وكنيته ونسبه



للأشموني مؤلفاته في مختلف العلوم

وأشهرها:

شرح الألفية (وشرح الألفية شرحاً عظيماً)، (الغزي: 1997م، 1/ 258).

شرح بعض التسهيل: وهو من أهم مصنفاته النحوية، وهو يعرض فيه بدقة آراء النحاة المختلفين، وهو مثل شرح ابن عقيل على الألفية من أشهر كتب النحو (شوقي ضيف: 1960\_1995م، 7/ 120، و8/ 243، و شوقي ضيف: (ب، ت) ، ص360). سماه منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، وقد تمثل فيه الشروح الكثيرة التي سبقته تمثلاً منقطع النظير، كما تمثل كتابات النحاة المختلفين وتحول ذلك كله سيوياً في شرحه. وعادة يعرض الآراء المختلفة وما يسندها من علل، وكثيراً ما يختار لنفسه الرأي الصحيح عنده مصرحاً بذلك على نحو قول في الإعراب: في الاصطلاح فيه مذهبان، أحدهما أنه لفظي واختاره الناظم ونسبه إلى المحققين وعرفه في التسهيل بقوله: ما جاء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف، والثاني: أنه معنوي والحركات دلائل عليه واختاره الأعلام وكثيرون، وهو ظاهر مذهب سيوييه.

نظم جمع الجوامع في الأصول، وشرحه (الغزي: 1997م، 1/ 285، الصبان 1997م، 2/1).

نظم المنهاج في الفقه وشرحه (ينظر: المصدر نفسه والصفحة ذاتها).

سدساً: وفاته:

اختلف النحاة في تحديد السنة التي توفي فيها الأشموني، فتوفي سنة (900هـ)، (ينظر: الزركلي: 2002م، 5/ 10)، وقيل: سنة (918هـ) وقيل: سنة (929هـ) وقيل غير ذلك ( ينظر: الصبان: 1997م، 1/2).

المبحث الأول

المطلب الأول

الفرق بين النعت والعطف

أولاً: الفرق بين النعت وعطف البيان:

من المعلوم لدى النحاة أنّ باب النعت يختلف عن باب العطف، فكل منهما يحمل معنى خاصاً به، قال الجرجاني (ت816هـ): (( النعت : تابع يدل على معنى في متبوعه لفظاً وبهذا القيد يخرج مثل: ضريثٌ زيدًا، وإن توهم أنه تابع يدل على معنى، لكن لا يدل عليه مطلقاً، بل حال صدور الفعل عنه)) (الجرجاني: 1983م، ص242) ((فظهر أن عطف البيان من حقيقته أن يكون جامداً أو بمنزلة؛ لأن من حقيقة النعت أن يكون مشتقاً أو بمنزلة)) (الشاطبي: 2007م، 5/ 40) (ومن الفوارق بين النعت والعطف أن الأول مشتقاً والثاني جامد، فالغالب على النعت الحقيقي الاشتقاق وأنه لا يوضح ولا يخصص الذات الأصلية لمنوعته ولا بد من اشتماله على الضمير المستتر أمّا عطف البيان فإنه يوضح ويخصص الذات نفسها لا بأمر طارئ ويغلب عليه الجمود لهذا فهو لا يشتمل على الضمير) ( ينظر: عباس حسن: (ب، ت) ، 3/ 542).

فقال الأشموني(ت918هـ): ((إلا أن الفرق بينهما أن النعت لا بد أن يكون مشتقاً أو مؤولاً به ليفعل ذلك بمعنى في المتبوع، أو في سببه، وعطف البيان لا يكون إلا جامداً)) (الأشموني: 2018م، ص176).

والأشموني في هذه المسألة موافق للنحاة الذين جاءت آراؤهم على النحو الآتي:

قال ابن الخباز(ت639هـ): ((ولعطف البيان موردان: أحدهما: أنه يجيء بعد اسم غير كاشف للمعنى ويكون عطف البيان أشهر من المتبوع فيتتزل منه (منزلة) الكلمة الجلية تساوي الكلمة



في سببه وبذلك فارق النعت) (ينظر: المرادي: 2008م، 988/2)،  
وعلى الشاطبي (ت790هـ) ذلك بقوله: (إن عطف  
البيان لا يمكن أن يشارك النعت في الاشتقاق؛  
لأنه إن شاركه صار نعتاً حقيقة) (ينظر:  
الشاطبي: 2007م، 40/5).  
وذكر الزركشي (ت794هـ) قائلاً: ((أنه ليس بشرط  
أن يكون عطف البيان معرفةً وهذا الصحيح عنده  
كقولك: (لبستُ ثوباً جبّةً) فإن قلت ما الفرق بينه  
وبين الصفة. قلت عطف البيان وضع ليدل على  
الإيضاح باسم يختص به، وإن استعمل في غير  
الإيضاح كالمدح، الصفة فوضعت لتدل على  
معنى حاصل في متبوعه وإن كانت في بعض  
الصور مفيدة للإيضاح للعلم بمتبوعها من غيرها))  
(الزركشي: 1957م، 4630/2) ، وذكر  
السيوطي (ت911هـ) ( أن النعت يفارق البيان في  
أن تكمله شرح تبيين لا بدلالة عن المعنى في  
المتبوع أو سببيه، ويفارقه في أنه لا يرفع توهم  
مجاز ومجرى البديل في صلاحيته للاستقلال  
ويفرقه في أنه غير منوي الاطراح) (ينظر:  
السيوطي: 2006م، 163/3)، وجاء رأي الصبان  
موافقاً لمن سبقه في الحكم. (ينظر:  
الصبان: 1997م، 126/3).

الذي يبدو لي أن المسألة لا خلاف فيها؛ فيما  
يتعلق بتحديد الفرق، لأن النحاة اتفقوا على شيئين  
اساسيين في اعتماد الفرق بين عطف البيان  
والنعت وهما جموده وتخصيصه بالنكرة حصراً،  
فلم يأت أحدهم برأي يضعف أو يخالف فيه رأياً  
آخر كان قد سبقه به أحد النحاة.

المطلب الثاني

معاني الحروف العاطفة

أولاً: معاني الواو العاطفة:

الخفية إذا ترجمتها بها وذلك نحو: (العقار،  
والخمر)... والمورد الثاني: أن يكون في الاسم الأول  
اشترك والاسم الثاني مختصاً، نحو: (ضربتُ  
صاحبك بكرةً) إذا كان له أصحاب) ((. (ابن  
الخباز: 2007م، ص281\_282).

قال ابن يعيش (ت643هـ): ((إن النعت إنما هو  
مأخوذ من الفعل أو الحلية، نحو: (ضارب،  
ومضروب) و(عالم، ومعلوم) و(طويل، وقصير)  
ونحوها من الصفات، وأما البيان يكون بالأسماء  
الصريحة غير المأخوذة من الفعل كالكنى والأعلام،  
نحو قولك: (ضربتُ أبا محمد زيداً، وأكرمتُ خالدًا أبا  
الوليد) بينت الكنية بالعلم والعلم بالكنية). ( ابن  
يعيش: 2001م، 273/1) ثم قال: ((هو يفارق النعت  
في أربعة أوجه :

الأول: أن النعت بالمشقق أو ما ينزل منزلة المشتق  
على ما تقدم، ولا يلزم ذلك في عطف البيان؛ لأنه  
يكون بالجوامد.

الثاني: أن الصفة أو النعت يكون في النكرة والمعرفة  
أما عطف البيان لا يكون إلا في المعارف.

الثالث: أن النعت حكمه أن يكون أعم من المنعوت  
ولا يكون أخص منه ولا يلزم ذلك في عطف البيان،  
ألا ترى أنك تقول: (مررتُ بأخيك زيداً) و(زيدٌ) أخص  
من (أخيك) .

الرابع: أن النعت يجوز فيه القطع فينتصب بإضمار  
فعل أو يرتفع بإضمار مبتدأ و لا يجوز ذلك في  
عطف البيان)) ((. (ابن يعيش: 2001م، 273/1).

ذكر ابن الصائغ (ت720هـ) أنه يختص بالأسماء،  
أي: الأعلام والكنى، وهما لا يوصف بهما مثاله،  
نحو: (رأيتُ أخاك زيداً) و(مررتُ بعلي أبي الحسن))  
ينظر: ابن الصائغ: 2004م، 739/2) ( وأنه بيان  
لحقيقة المقصود لا بدلالة على معنى في المتبوع أو



السيوطي:2006م،3/229) ومثاله قول امرئ القيس ( البيت من الطويل، ينظر: ديوانه: 2002م، ص21، وابن الناظم:2000م، ص373، والأزهري:2000م،2/157)

قَفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

بِسْقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوِّمِلِ

قال ابن الناظم(ت6٨٦هـ): ((أن (الواو) لمطلق الجمع، فيصح أن يعطف بها لاحق أي: متأخر عن المتبوع في حصول المشاركة لما فيه، كقولك: (جاء زيد وعمرو بعده) وأن يعطف بها سابق، أي: متقدم على المتبوع في حصول المشاركة فيه له، كقولك: (جاء زيد وعمرو قبله) وأن يعطف بها مصاحب، أي موافق للمتبوع في زمان حصول ما فيه من الاشتراك، كقولك: (جاء زيد وعمرو معه) ويقصد بذلك اللاحق والسبق والمصاحبة في النسبة إلى ما فيه المشاركة))

(ابن الناظم:2000م،ص371)، وأما المكودي(ت ٧٠٨هـ)، وابن القيم (ت ٧٦٧هـ) فعندهما (أن (الواو) تأتي لاحقةً لمتبوعها، أي: متأخرًا عنه في الحكم المنسوب إليها وهو الأكثر، وقد يكون سابقًا وهو الأقل، نحو قوله تعالى: {كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} (سورة الشورى: الآية 3) وللمصاحبة والحمل عليه عند عدم الدليل(ينظر: المكودي:2005م،ص225، وابن القيم الجوزية: ١٩٥٤م،2/622)، نحو قوله تعالى: {فَحَسَبْنَا بِهِ وِذَارِهِ الْأَرْضَ} (سورة القصص: من الآية ٨١) .

المعنى الثالث: للاجتماع: اتفق عليه الأصفهاني(ت٥٤٣هـ)، وابن يعيش(ت٦٤٣هـ) وذكر الأول (بأن معنى(الواو) الاجتماع تقول: (قام زيد وعمرو)، أي: اجتمع القيام لهما القيام ولا يدري ترتيب حالهما فيه، وهذا ما ذكر، والدليل

لكل حرف من الحروف معنى خاص به، وهناك حروف لها معنيان أو أكثر، والواو واحدة من هذه الحروف ونقصد بالواو هنا (الواو العاطفة)، التي اختلف فيها نحاة المذهبين، ((فهي عند البصريين لمطلق الجمع ليست للترتيب، نحو: (جاء زيد وعمرو) ففيها معنى المصاحبة، فيعطف بها السابق واللاحق والمصاحب، وعند الكوفيين أنها للترتيب))،(الهمذاني:1980م،3/166) نحو قوله تعالى: { إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ} (سورة المؤمنون: من الآية 37). قال الأشموني(ت918هـ): ((وتعطف في الحكم على مصاحبه فيه، وعلى هذا فإذا قيل : (قام زيد وعمرو) احتمل ثلاثة معان)) (الأشموني:2018م،ص182).

فجاءت آراء النحاة الذين سبقوا الأشموني في معاني الواو العاطفة على النحو الآتي:

المعنى الأول: تفيد معنى الترتيب: ومن الذين اجمعوا على هذا الرأي قطرب(ت٢٠٦هـ)، والفراء(ت٢٠٧هـ) اللذين منعا العطف بالفاء وثم في نحو: (ظننتُ عبد الله وزيدًا مُختصمين) وهذا موافق للبصريين(ينظر: الأندلسي:1998م،4/1982، والأزهر ي:2000م،2/161).((ويحكى عن الكوفيين: أن (الواو) للترتيب)) (ابن الناظم: 2000م، ص372) والدليل قوله تعالى: { إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ ؕ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَعِيسَى } (سورة النساء: من الآية 163)

المعنى الثاني: مطلق الجمع: أي الجمع بين المتعاطفين، والذي يعني به النحاة أن (الواو) تأتي إما سابقة أو لاحقة أو لمصاحبة ما قبلها، أي: أنها للمعية وهذا رأي الإمام الشافعي(ت٤٧٨هـ) (الجويني: 1997م،1/50\_51)، (وتأتي الواو للمصاحبة وانفردت عن غيرها بذلك)(ينظر:



المعنى الأول: التخيير: وهذا رأي المبرد (ت) ٢٨٥هـ، وابن السراج (ت ٣١٦هـ)، كذلك ابن مالك (ت 672هـ)، وابن هشام (ت ٧٦١هـ) ويعني به جواز الجمع بين

المتعاطفين (المبرد: 1994م، 11/1، وابن السراج: (ب، ت)، 56/2، والأنصاري: (ب، ت)، 240/3)

المعنى الثاني: الإباحة: عند الزمخشري (ت) 538هـ، وأجاز ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) الذي ذكر بأن من علاماتها استحسان مجيء الواو معها أن تقول: جالس الحسن وابن سيرين أو جالسه وابن سيرين، وابن هشام (ت ٧61هـ) (الزمخشري: (ب، ت)، 269/1، والطائي: 1982م، 2364/3، والأنصاري: (ب، ت)، 240/3) نحو قوله تعالى: {قَالُوا لَبِئْسَ يَوْمًا أُورِثُوا} (سورة الكهف: من الآية ١٩).

المعنى الثالث: الإضراب: قيده ابن النجار (ت ٦٤٣هـ)، (النجار: 2001م، 185/3) واطلقه ابن القيم (ت ٧٦٧هـ). (ابن القيم الجوزية: ١٩٥٤م، 621/2).

المعنى الرابع: الشك: عند ابن هشام (ت 761هـ). (الأنصاري: (ب، ت)، 240/3)

المعنى الخامس: التقسيم: ورد هذا المعنى عند أبي حيان (ت ٧٤٥هـ)، وابن هشام (ت 761هـ) قائلاً: (كقولك: الكلمة: اسم أو فعل أو حرف)، (ينظر: الأندلسي: 1998م، 1713/4، والأنصاري: (ب، ت)، 241/3)

وأضاف الدكتور فاضل السامرائي من المحدثين معنى سادساً وهو (الإبهام) ذاكراً: (إذا كنت عالماً بالأمر ولكن أردت أن تبهمه على السامع، نحو: (تصدقْتُ بصدقَةٍ قَلِيلَةٍ أو كَثِيرَةٍ)). (ينظر: السامرائي: 2000م، 250/2\_251)

على ذلك قوله تعالى: {وَأُذِ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةً وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ} (سورة الأعراف: الآية ١٦١) فلم يبال بتقديم أحدهما على الآخر، لما لم يكن الواو يوجب الترتيب، وقوله تعالى: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} (سورة الفاتحة: 5) العبادة بعد الاستعانة عليها، لكن الواو لا يوجب الترتيب وفي قولك: (المالُ بينَ يَدَيَ زيدٍ وعمرو) لا يجوز (فعمرو)، فالواو ليست للترتيب؛ لأنها لو كانت للترتيب لصلحت الفاء (الأصفهاني: 1990م، ص 262، وابن يعيش: 2001م، 5/5).

الذي يبدو لي أن الواو العاطفة لا تخرج عن هذه المعاني الثلاثة، والتي رتبها ابن مالك (ت 672هـ) قائلاً: (وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير والعكس قليل)، وعزز الأزهرى (ت ٩٠٥هـ) هذا القول ذاكراً: (هي ثلاثة مراتب مختلفة فهي بين الكثرة والقلة، فمجيئها للمصاحبة أكثر وللترتيب كثير والعكس قليل). (الطائي: 1990م، ص 174، والأزهرى: 2000م، 157/2).

ثانياً: معاني (أو) العاطفة واستعمالاتها:

اتفق النحاة على أن (أو) العاطفة لها معانٍ شأن سابقتها من الحروف (فتكون بمعنى الواو، أي: لمطلق الجمع)، وهذا رأي الأخفش (ت 215هـ) (ينظر: الأخفش: 1990م، 115\_34/1)، وذهب أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) إلى (أنها موضوعة لأحد الشئيين أو الأشياء) (ينظر: الفارسي: 1990م، 277/2، وابن يعيش: 2001م، 5/5). قال الأشموني (ت 918هـ): ((تكون (أو) بمعنى الواو، أي: لمطلق الجمع)) (الأشموني: 2018م، ص 193). وجاءت المعاني التي ذكرها النحاة الذين سبقوا الأشموني على النحو الآتي:



ينظر: ابن سراج: (ب، ت)، (57/2)، (فالمشهور أن (لكن) للاستدراك واختلف في معنى الاستدراك فقيل: وتعقيب الكلام برفع ما يتوهم عدم ثبوته أو نفيه، كقولك: (ما زيدٌ شجاعاً ولكنه كريمٌ) فإنك لما نفيت الشجاعة عنه، أوهم ذلك نفي الكريم لأنهما كالمضامين، فلما أردت رفع هذا الإيهام عفيت الكلام بـ (لكن) مع مصحوبها) ( ينظر: الأزهرى: 2000م، 1/211\_212،

والسامرائي: 2000م، 1/307).

الحكم الثاني: أنها عاطفة: أصحاب هذا الحكم هم الذين تابعهم الأشموني، ومنهم السهيلي (ت ٥٨١هـ) الذي ذكر (بأن) (لكن) لا تقع إلا بين كلامين متنافيين؛ فلذلك تركبت من (لا والكاف) ( ينظر: السهيلي: 1992م، ص 200) إذ قال ابن الناظم (ت 686هـ): (( فأما (لكن) فيعطف بها مثبت بعد نفي كقولك: (ما قام زيدٌ لكن عمرو) أو بعد نهي كقولك: لا تضرب زيداً لكن عمراً وتدخل الواو على (لكن) كقوله تعالى: {مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا } ( سورة الاحزاب: 40) فنفي عن العطف لامتناع دخول العاطف على العاطف ويجب تقدير ما بعد (لكن) بجملة معطوفة بالواو على ما قبلها؛ لأن كونه مفرداً يستلزم مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في الحكم وذلك ممتنع في عطف المفرد على المفرد بالواو بخلاف عطف الجملة على الجملة كقولك: ( قام زيدٌ و لم يقم عمرو وأكرمتم خالدًا وأهنت بشرًا. وزعم ابن خروف: أن المعطوف بـ (لكن) لم يستعمل مع الواو. وذكر بعضهم أن يونس لا يرى (لكن عاطفة)، ولعل ذلك لعدم ورودها بين مفردين، خالية عن الواو. ولم يمثل سيوييه العطف بها إلا بعد الواو، فقال:

الذي يبدو لي أن مجيئها للتخيير هو الأقوى من بين ما وردت فيه من معان، فعندما نقول بصيغة الأمر (اقرأ أو اكتب) فهنا يتطلب منك أن تختار أحد الأمرين إما القراءة أو الكتابة، ووردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: { قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكُنٍ شَدِيدٍ } (سورة هود: ٨٠).

المطلب الثالث

العطف بـ (لكن)

تعطف (لكن) المفرد والجملة، لكن العطف بالمفرد فيها قليل، وكان هذا موطن الخلاف بين النحاة، فهذا سيوييه (ت 180هـ) أجاز أن تعطف بها شرط أن يسبقها (الواو)، نحو: (ما مررتُ بصالحٍ لكن طالح)، (سيوييه: 1/435/1988) (وأحد الأقوال في (لكن) أنها مركبة من (لا) و (إن) و (الكاف) والتي هي للخطاب في قول بعض الكوفيين، ما أراها إلا (كاف التشبيه)؛ لأن المعنى يدل عليها إذا قلت: (ذهب زيدٌ لكن عمراً مقيم)، تريد: لا كفعل عمرو. فلا تؤكد النفي عن الأول و(إن) لإيجاب الفعل الثاني وهو المنفي عن الأول لأنك لو ذكرت الذهاب الذي هو ضده فدل على انتقائه)، (السهيلي: 1992م، ص 200)، واتفق الرضي (ت 686هـ) مع البصريين في منع العطف فيها بعد الايجاب (ينظر: ابن الحاجب: 1989م، 1/86). قال الأشموني (ت 918هـ): ((وإذا وليها جملة تكون حينئذ بعد ايجاب أو نفي، أو نهي، أو أمر، لا استفهام، فلا يجوز (هل زيدٌ قائمٌ لكن عمرو لم يقم)) ( الأشموني: 2018م، ص 198) فجاءت على ثلاثة أحكام عند النحاة الذين سبقوا الأشموني وعلى النحو الآتي:

الحكم الأول: هي للاستدراك: بعد النفي عند ابن السراج (ت 316هـ): ( ولا يجوز أن تدخل بعد واجب إلا لترك قصة إلى قصة (تامة) فأما مجيئها للاستدراك بعد النفي، نحو قولك: (ما جاءني زيدٌ لكن عمرو))



ابن الصائغ، م. (2004م). اللوحة في شرح  
اللوحة، (ط1). المدينة المملكة العربية السعودية:  
عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.  
ابن القيم الجوزية، ب. (1954م). إرشاد السالك  
إلى حل ألفية ابن مالك، (ط1). السعودية: أضواء  
السلف.

ابن الناظم، ب. (2000م). شرح ابن الناظم  
على ألفية ابن مالك، (ط1). لبنان: دار الكتب  
العلمية

ابن يعيش، ي. (2001م). شرح المفصل  
للزمخشري، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.  
الأخفش، أ. (1990م). معاني القرآن، (ط1).  
القاهرة: مكتبة الخانجي.

الأزهري، خ: (2000م). شرح التصريح على  
التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في  
النحو، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.

الأشبيلي، ع: (1998م). شرح جمل  
الزجاجي، (ب، ط) لبنان: دار الكتب العلمية.  
الأشموني، ع. (2018م). توضيح التوضيح،  
(ط1)، الجامعة العراقية: كلية الآداب، قسم اللغة  
العربية.

الأصفهاني، ع. (1990م). شرح  
اللمع، (ط1). السعودية: جامعة الإمام محمد بن  
سعود الإسلامية.

الأندلسي، م. (1998م)، ارتشاف الضرب من  
لسان العرب، (ط1). القاهرة: مكتبة الخانجي.  
الأنصاري، ع. (ب، ت). أوضح المسالك إلى  
ألفية ابن مالك، (ط1). سوريا: دار الفكر للطباعة  
والنشر والتوزيع.

الأنصاري، ع. (1985م). مغني اللبيب عن كتب  
الأعراب، (ط1). دمشق: دار الفكر .

ما مررت بصالح، ولكن طالح، ويسمى المعطوف بها  
وب (بل) بدلاً)) (ابن الناظم: 2000م، ص382)، وأبو  
حيان (ت745هـ) الذي لم يجز (هل زيد قائم لكن  
عمرو لم يغم) الذي عدها حرف ابتداء لا عاطفة وهو  
قول سيوييه (ينظر: الأندلسي: 1998م، 4/1998).

الحكم الثالث: أنها ابتدائية: (إن تلتها جملة) (ينظر:  
الأنصاري: (ب، ت)، 2/346) ومثله قول الشاعر زهير  
بن أبي سلمى (البيت من البسيط، ينظر:  
ديوانه: 1988م، ص53، والأنصاري: (ب،  
ت)، 2/346، والسيوطي: 2006م، 3/216)

إن ابن ورفاء لا تحشى غوائله

لكن وقائعه في الحرب، تنتظر

وابن القيم (ت767هـ) والهمذاني (ت769هـ) اللذين  
اشترطا: (إن لم يتقدما نفي كانت ابتدائية ولزم وقوع  
الجملة بعدها، نحو: (قام زيد لكن عمرو لم يغم))

(ينظر: ابن القيم

الجوزية: 1954م، 2/634، والهمذاني: 1980م، 3/176  
(الذي يبدو لي أن ما ذهب إليه الأشموني ومن سبقه  
في كون (لكن) ابتدائية في حال لم يتقدما نفي أو  
نهي هو الأرجح؛ لأنها لا تكون عاطفة إلا بهذه  
الشروط) (ينظر: الراجحي: 1999م، ص388).

ثبت المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن الحاجب، ع. (1989م). شرح الكافية، (ط1).  
الأردن: دار عمار.

ابن الخباز، أ. (2007م). توجيه  
اللمع، (ط2). جمهورية مصر العربية: دار السلام  
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة الثانية.

ابن السراج، م. (ب، ت). الأصول في النحو. (ب،  
ط) لبنان: مؤسسة الرسالة.



- الأنصاري، ع. (ب، ت)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (ط1). سوريا: الشركة المتحدة للتوزيع.
- الجرجاني، ع. (1983م)، التعريفات، (ط1) لبنان: دار الكتب العلمية.
- الجوجري، بش. (2004م). شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (ط1). المملكة العربية السعودية: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.
- الجويني، ع. (1997م)، البرهان في أصول الفقه، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- حسن، ع. (ب، ت)، النحو الوافي، (ط5). دار المعارف.
- الحنبلي، ع. (1986م)، شذرات الذهب في أخبار من الذهب، (ط1). دمشق- بيروت: دار ابن كثير.
- الراجحي، ع. (1999م). التطبيق النحوي. (ط1). السعودية: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.
- الزركشي، ب. (1957م). البرهان في علوم القرآن، (ط1). دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي وشركائه، بيروت: دار المعرفة.
- الزركلي، خ. (2002م)، الأعلام، (ط15). دار العلم للملايين.
- زهير بن أبي سلمى، ز. (1988م)، ديوانه. (ط1) لبنان: دار الكتب العلمية.
- الزمخشري، م. (1407هـ). الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (ط3). بيروت: دار الكتاب العربي.
- السامرائي، ف. (2000م). معاني النحو، (ط1). الأردن: دار الفكر.
- السهيلي، ع. (1992م): نتائج الفكر في النحو، (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية.
- سيبويه، ع. (1988م) الكتاب، (ط3). القاهرة: مكتبة الخانجي.
- السيوطي، ج. (2006م). همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية.
- الشاطبي، إ. (2007م). المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، (ط1). مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى.
- شلال، أ. (2018م)، توضيح التوضيح، أطروحة دكتوراه محققة حديثاً بإشراف: عادل شحادة علي الخزرجي، الجامعة العراقية / كلية الآداب/ قسم اللغة العربية.
- شوقي ضيف، أ، (ب، ت). المدارس النحوية. (ب، ط). دار المعارف.
- الصبان، م. (1997م). حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك. (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- الطائي، م. (1990م). شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، (ط1). لبنان: دار الكاتب العربي.
- العامري، ل. (ب، ت)، ديوانه، (ط1). لبنان: دار صادر.
- العيبي، ب. (2010م). المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، (ط1). جمهورية مصر العربية- القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.
- الغزي، ن. (1997)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، (ط1)، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.
- الفارسي، ح. (1990م). التعليقة على كتاب سيبويه، (ط1). السعودية: جامعة الملك عبدالعزيز.



المكودي, ع. (2005م). شرح المكودي, (ط1). لبنان: المكتبة العصرية.  
النجار, م. (2001م). ضياء السالك إلى أوضح المسالك, (ط1), مؤسسة الرسالة.  
الهمذاني, ع. (1980م). شرح ألفية ابن مالك, (ط20). القاهرة: دار التراث, دار مصر للطباعة, سعيد جودة السحار وشركاه.

Ashmouni, P. (2018). *Illustration of illustration* (1<sup>st</sup> ed.). Iraqi University. Iraq.  
Isfahani, P. (1990). *Explanation of Shininess*. Imam Muhammad Bin Saud Islamic University. Saudi Arabia.  
Andalusian, M. (1998). *The resorption of equity from Al-Arab speech* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Khanji Library. Cairo.  
Ansari, P. *The clearest tract to the millennium of Ibn Malik* (1<sup>st</sup> ed.). Thought for printing, publishing and distribution. Syria.  
Ansari, P. (1985). *Mughni Al-Labib for the books of Arabs* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Fikr press. Damascus.  
Ansari, P. *Explanation of Golden Fragments in The Knowledge Arabs' Speech* (1<sup>st</sup> ed.). Company United for distribution. Syria.  
Al-Jurjani, P. (1983). *Definitions* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific Book House. Lebanon.  
Gujri, U. (2004). *Explanation of golden fragments in knowing words of Arabs* (1st floor). Kingdom of Saudi Arabia: Deanship of Scientific Research, Islamic University  
Al-Juwayni, P. (1997). *Al-Burhan in origins Jurisprudence* (1<sup>st</sup> ed.). House Scientific books press. Lebanon.  
Hassan, P. Al-Nahw Al-Wafi, (5<sup>th</sup> ed.). Al-Maarif press.

الفارسي, ح. (الزمخشري). الايضاح العضدي, (ط1). السعودية: جامعة الرياض: كلية الآداب\_جامعة الرياض.  
المرادي, ب. (2008م). توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك, (ط1). مصر: دار الفكر العربي.

#### References.

The Holy Quran  
Al-Hajeb, P. (1989). *Al-Kafea explanation* (1<sup>st</sup> ed.). Dar Ammar. Jordan.  
Al-Baker, A. (2007). *Shining Guidance* (2<sup>nd</sup> ed.). Al-Salam for printing, publishing, distribution and second translation. Egypt.  
Al-Sarraj, M. *Basics in Grammar*. Al-Resala Foundation. Lebanon  
Al-Sayegh, M. (2004). *Al-Lama in Sharh Al-Malha* (1<sup>st</sup> ed.). Deanship of Scientific Research, Islamic University. Al-Madinah, Kingdom of Saudi Arabia.  
Al-Qayyim al-Jawziyyah, B. (1954). *Guidance of the traveler to solve the millennium of Ibn Malik* (1<sup>st</sup> ed.). Advance lights press. Saudi Arabia.  
Al-Nazim, B. (2000). *Explanation of Ibn Al-Nazim on the millennium of Ibn Malik* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific books house. Lebanon.  
Yash, J. (2001). *Explanation of The Detail for Zamakhshari* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific Books House. Lebanon.  
Al-Akhfash, A. (1990). *The Meanings of the Qur'an* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Khanji Library. Cairo.  
Al-Azhari, X. (2000). *Explanation of the statement on the clarification or the statement of the content of the clarification in grammar* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific Books House. Lebanon.  
Seville, P. (1998). *Explanation of Al-Zaja sentences*. Scientific books house. Lebanon.



- Span, M. (1997). *Al-Sabban footnote to explain Al-Ashmounye for the millennium of Ibn Malik* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific Books House. Lebanon.
- Al-Ta'i, M. (1990). *Explanation of facilitating benefits and complementing purposes* (1<sup>st</sup> ed.). Arabic writer press. Lebanon.
- Al-Amiri, L. *The Anthology* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Sader press. Lebanon.
- Aini, B. (2010). *The grammatical purposes in explaining the evidence of the annotations of the millennium* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Salam for printing, publishing, distribution and translation. Egypt.
- Al-Ghazi, N. (1997). *The Mobile Planets with the Signs of the Tenth Hundred* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Kutub Al-Alamiyya press. Lebanon.
- Persian, H. (1990). *Commentary on Sibawayh's book* (1<sup>st</sup> ed.). King Abdulaziz University. Saudi Arabia.
- Persian, H. *The humeral clarification* (1<sup>st</sup> ed.). Riyadh University. Saudi Arabia.
- Moradi, B. (2008). *Clarifying the purposes and paths by explaining the millennium of Ibn Malik* (1<sup>st</sup> ed.). Arab Thought House. Egypt.
- Al-Makudi, P. (2005). *Al-Makudi explanation* (1<sup>st</sup> ed.). Modern Library. Lebanon.
- Al-Najjar, M. (2001). *The Walker's Light to the clearest routes* (1<sup>st</sup> ed.). Al-Risala Foundation.
- Al-Hamadhani, P. (1980). *Explanation of the Millennium of Ibn Malik* (20<sup>th</sup> ed.). Al-Turath and Misr for Printing. Cairo.
- Al-Hanbali, P. (1986). *Golden Fragments in Golden News* (1<sup>st</sup> ed.). Ibn Katheer press. Damascus.
- Al Rajhi, P. (1999). *Applied Grammar*. (1<sup>st</sup> ed.). Knowledge Library for publication and distribution. Saudi Arabia.
- Al-Razkashi, A. (1957). *Al-Burhan in the Sciences of the Qur'an* (1<sup>st</sup> ed.). The House of Revival of Arabic Books. Beirut. Lebanon.
- Al-Zarkali, K. (2002). *Media* (15<sup>th</sup> ed.). House of science for millions. Lebanon.
- Al-Zajaj, Z. (1988). *The Anthology* (1<sup>st</sup> ed.). House of Scientific Books. Lebanon.
- Al-Zamashari, M. *Al-Kashaf on the Realities of Revelation and the Eyes of Sayings in the Faces of Interpretation* (3<sup>rd</sup> ed.). Arab Book House. Beirut.
- Samurai, F. (2000). *Syntax meanings*. Al-Fikr press. Jordan.
- Al-Suhaili, P. (1992). *The results of thought in grammar*. Scientific Books House. Beirut.
- Sibawayh, P. (1988). *The book* (3<sup>rd</sup> ed.). Al-Khanji Library. Cairo.
- Suyuti, C. (2006). *Hamaa Al-Hawa'ma in explaining the collector* (1<sup>st</sup> ed.). Scientific Books House. Beirut.
- Shatby, A. (2007). *The resolves cathartic in explained sufficient conclusion*. (1<sup>st</sup> ed.). Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. Makkah Al-Mukarramah.
- Shallal, A. (2018), *Clarification of the clarification*. Doctoral thesis, Iraqi University, Iraq.
- Shawky, A. *Grammar Schools*. Knowledge House. Iraq.

**REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
SCIENTIFIC RESEARCH  
UNIVERSITY OF ANBAR**



# **UNIVERSITY OF ANBAR JOURNAL FOR LANGUAGES AND LITERATURE**

**quarterly peer-reviewed scientific  
journal concerned with studies and  
research on languages**

**ISSN : 2073 - 6614**

**E-ISSN : 2408 - 9680**

**VOLUME : (15)    ISSUE : (1)    FOR MONTH : MARCH**

**YEAR : 2023**